

# Vlaggen en dansen in onze samenkomsten?

## Over het fenomeen "Worship Flags" & "Worship Dance"

M.V. - 10-3-2009; Update 20-6-2010

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of [HSV](#))



Er is weer een toenemend populaire trend. Eerst populair in de afvallige bewegingen, maar nu ook verder doorgedrongen in voorheen bijbelgerichte kerken. Mensen schrijven er mij in toenemende mate over. Naarmate de afvalligheid uitbreidt worden meer en meer fenomenen van de charismaten, vineyards, emergings, en het heidense oosten overgenomen.

Men gebruikt vlaggen, vaandels, banieren, om die al dansend te zwaaien, te laten wapperen. Men aanziet dit als een vorm van aanbidding. In het Engels heten deze hulpmiddelen "worship flags", en de beoefening gaat meestal gepaard met "worship dance". Het bestond al veel eerder - al dan niet seculier - als "flagging dance" (dansen met vlaggen; zie [Wiki](#)).

Hier enkele voorbeelden op YouTube van het "christelijke" gebruik van "worship flags":

[http://www.youtube.com/watch?v=Y6w2qFj\\_Fmg](http://www.youtube.com/watch?v=Y6w2qFj_Fmg)

<http://www.youtube.com/watch?v=zA0rW5YxNIU>

Ook te zien in het verderfelijke werk van **Pamela Ayres** : <http://vimeo.com/2469580> (NL)

Het is natuurlijk attractiever voor het vlees en de zintuigen om in onze samenkomsten te dansen en vlaggen te zwaaien, in plaats van de traditionele gebeden en geestelijke liederen. Het wordt binnen de kerk een cultuur op zich.

Er is veel uiterlijk vertoon met vlaggen, dansen, beweging, visuele show, klank, kleur, belichting, en dikwijls "muziek" met drumritmes en rock/rap-beat.

Uitermate zintuiglijke expressies en minimale geestelijke aanbidding.

Men verwijst dikwijls naar het Oude Testament (bv. David danste uitbundig), maar ik vrees dat men eerder is gaan kijken in het heidendom. Die vlaggen en banieren doen me erg denken aan de [Tibetaanse vlaggen](#)-afgoederij: het wapperen van vlaggen en banieren staat gelijk aan aanbidding.

In het Nieuwe Testament zie ik geen dansen, zwaaien met iets, of **wat dan ook aan uiterlijkheden** in de aanbidding beoefend of aangeprezen worden, behalve dan dat de Doop en het Avondmaal werden ingesteld.



Tibetaanse "prayer flags"

In het Nieuwe Testament vinden we zelfs niets over muziekinstrumenten. Dit neemt niet weg dat er een zekere christelijke vrijheid kan bestaan. Maar dan is het oppassen geblazen, want niet alle in

strumentale muziek is geestelijk en geschikt bij de aanbidding (zie over muziek deze [link](#)). En waar verschijnt het vlaggen-zwaaien, al dan niet met pictogrammen of leuzen erop?

## Het bijzondere wezen van de Kerk

Wij christenen leven in de kerkbedeling, en dat is iets anders dan de bedeling van het Joodse wetsverbond. Velen hebben geen inzicht in de bedelingen (dispensaties) en zijn daardoor in de war geraakt. Zie onder <http://www.verhoevenmarc.be/#Bedelingen> voor inzicht in de bedelingen en Gods bijzondere handelen in elke bedeling. Zie ook "[Wat is de Kerk?](#)"

Wij, die in de kerkbedeling leven, aanbidden onze God "in geest en waarheid" - niet in uitwendige expressies. De Heer Jezus zei: "Maar de tijd komt en is nu, dat de ware aanbidders de Vader zullen aanbidden in geest en waarheid; want de Vader zoekt immers wie Hem zo aanbidden. God is Geest en wie Hem aanbidden, moeten Hem **aanbidden in geest en waarheid**" (Joh. 4:23-24). Kanteekening 21 in de oude Statenvertaling zegt: "21) in geest en: Dat is, niet gebonden zijnde aan zekere plaats of **uitwendige ceremoniën**, gelijk in het Oude Testament".

Over onze christelijke dispensatie staat ook geschreven: "hoe zal dan niet veel meer **de bediening van de Geest er een in heerlijkheid zijn?**" (2 Kor 3:8). Als Kerk leven wij vandaag in deze "bediening van de Geest", in een tijd van geloof alleen. In Rom. 1:17 staat: "**Want de rechtvaardigheid Gods wordt erin geopenbaard uit geloof tot geloof; gelijk geschreven is: Maar de rechtvaardige zal uit het geloof leven**" (Rom. 3:21; Hebr. 10:38). Hier passen geen uitwendigheden bij, geen aanschouwen, geen rituelen, geen beelden, geen [kaarsen](#) (volg de link), geen sfeermakerij, geen lichten, geen vlaggen, geen performances, geen visuele hulpmiddelen, "want wij wandelen door geloof, niet door aanschouwing" (2 Kor. 5:7).

Veel symboliek, liturgische handelingen, zijn we gewoon te zien in de geestelijk holle en antichristelijke Rooms-katholieke kerk. Maar de trend vandaag is ook die van [terug naar Rome](#) (volg de link), met alle uiterlijkheden van dien.

Dit vendelgezwaai is soms ook verbonden met het dominionisme (over dominionisme deze [link](#)). Op volgende site: <http://prophetic-art-design.page.tl/Vlaggen-en-banieren-in-de-bijbel.htm>, vind ik o.a. deze uitspraken:

"In oorlogsvoering proclameert de vlag/banier het koninkrijk van God en declareert de vlag/banier ons gezag over de machten van de duisternis. Wij heffen onze vlaggen omhoog in overwinning als wij de strijd in gaan, we geven eer aan Degene die de strijd al heeft gewonnen".

"als je in bediening staat met de vlaggen dan is een leven van gebed prioriteit omdat je het opneemt tegen de machten van de duisternis".

"Banieren en vlaggen hebben effect in de geestelijke wereld. Er gebeuren wonderbare dingen in ons midden als wij bewegen met vlaggen en banieren".

"Ook de kleuren van onze vlaggen en banieren hebben een geestelijke betekenis en kunnen de zalving vrij zetten: bv Een roze vlag die wordt gebruikt tijdens de genezingsbediening, de zalving van genezing wordt vrij gezet. Roze de kleur van genezing".

Wat een charismatische beuzelarij! Trouwens, alles wat uit de charismatisch put opwelt is verderfelijk. Velen worden er waanzinnig door. De pinkster/charismatische misvatting is de voedingsbodem van veruit de meeste 'christelijke' dwalingen van onze tijd. Sinds haar ontstaan, in het begin van vorige eeuw, heeft ze miljoenen slachtoffers gemaakt, en in recente jaren is haar invloed zo groot geworden dat haar zuurdeeg in bijna alle kringen is doorgetrokken. Het christelijke getuigenis op aarde is daardoor tot een wanstaltig gedrocht van allerlei pseudo-geestelijkheid geworden. Niet de vermeende Heilige Geest maar de duivel, die zich voordoeft als de engel des lichts (2 Kor. 11:14), samen met zijn afvallige engelen, hebben de tongenbrabbelende, tekenen en wonderen zoekende menigte in vervoering gebracht met het opium uit de duisternis. Daardoor leeft niet langer het GELOOF in de kerk, maar het ZIEN. Lees verder onder <http://www.verhoevenmarc.be/#Pinkster>.