

# Zagen middeleeuwse kunstenaars echte dinosauriërs?

door Brian Thomas, M.S. (in biotechnologie), <http://www.icr.org/article/10717/>, 29-6-2018

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)  
Vertaling en voetnoten door M.V.



Grafsteen van Bishop Bell, † 1496

Enkele jaren geleden bezocht ik Carlisle Cathedral, een erg oude kerk in het noorden van Engeland. Ik had al plaatjes gezien van middeleeuwse gravures van deze kerk die eruitzagen als dinosaurussen.[1] Hoe kan dat zijn, tenzij de artiesten op een of andere manier de dinosaurussen hadden gezien die zij graveerden? Misschien waren het helemaal geen dinosauriërs. Ik dacht dat ik best de dingen van nabij moest gaan zien om mij te helpen beslissen



Figure 1. The ancient choir hall in Carlisle Cathedral, UK. The blue rug in the center aisle covers the fascinating decorations on Bishop Bell's tomb.

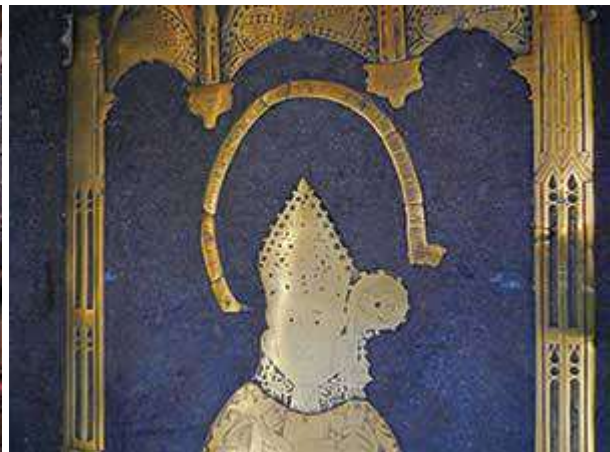


Figure 2. Upper portion of Bishop Bell's tomb. The banner over his head quotes Job 19:25 in Latin.

Mijn vrouw, Michele, vergezelde me. Zij overtuigde de vriendelijke rector om het vloerkleed te verwijderen dat de graftombe bedekt van Bishop Richard Bell, gelokaliseerd in het midden van de kerkvloer (Figuren 1 en 2). Messing (geel koper) decoraties op de tombe bevatten ook dinosaurusachtige gravures. Alhoewel wij niets zeiden over onze specifieke interesse, zei de rector dat ondanks wat hij van anderen had gehoord, er geen dinosaurussen afgebeeld zijn in zijn kerk.

Een nabije wandplaque identificeerde 1478 als het jaar dat Richard Bell Bishop werd van Carlisle. Bell stierf in 1496, toen Maarten Luther 13 jaar oud was. Wie weet wat voor dieren indertijd hebben geleefd in Europa, maar die sindsdien uitgestorven zijn.

Binnen de Bishop Bell's tombe-decoraties zagen we ook ware-vorm gravures van normale dieren zoals een aal, een hond, een vis en een vogel (Figuur 3). Andere waren moeilijker te identificeren, maar geen van deze leken kinderachtig of fantasie te zijn. Ik keek nauwgezet naar de twee dinosaurussen-evenbeelden. De palm van mijn hand kon het hele ontwerp bedekken. Het toont twee creaturen met lange staarten, met poten die zich naar beneden positioneren zoals het geval is bij dinosauruspoten, en niet naar de zijkanten zoals bij moderne krokodillen. Hun lange nekken strengelen zich in elkaar, in een worstelmatch tussen reptielen. Als ik die twee Sauropoda dinosaurussen zou trachten te graveren in messing, dan zouden die gelijken op de tekening hieronder (Figuur 4).



Figure 3. Bird carving on Bishop Bell's tomb.

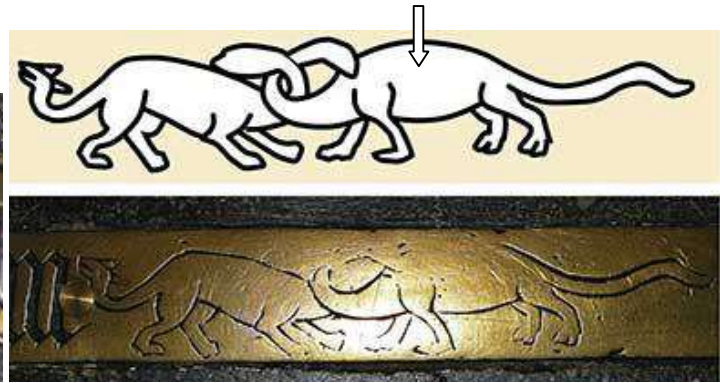


Figure 4. Bell's sauropod look-alikes.

De afbeeldingen gelijken op hoog-heupige Sauropoda, in tegenstelling tot hoog-geschoouderden [zoals Brachiosaurussen]. [2] Eeuwen van vloerslijtage hebben de hoofd- en nekregio's afgesleten, maar de Sauropod aan de linkerzijde heeft een staartende met een knobbel waar stekels op staan. Fossielexperten hebben Sauropoda-staartknuppels pas in 1989 ontdekt, namelijk die van een Shunosaurus [zie een afbeelding hier: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Shunosaurus>] fossiel, gevonden in China. [3] Een verslag uit 2009 onthulde een andere sauropod met de naam Spinophorosaurus [Figuur 6] met een gestekelde staartknops, deze keer van de Nigeriaanse Republiek in Afrika. [4] Beide fossielen hadden stekels in twee sets van twee. De Bishop Bell Sauropod vertoont ook 4 staartstekels. Hoe kon een 15<sup>de</sup>-eeuwse artiest kennis gehad hebben van zulke details zoals naar beneden gerichte poten, lange nek, en staartende met stekels?

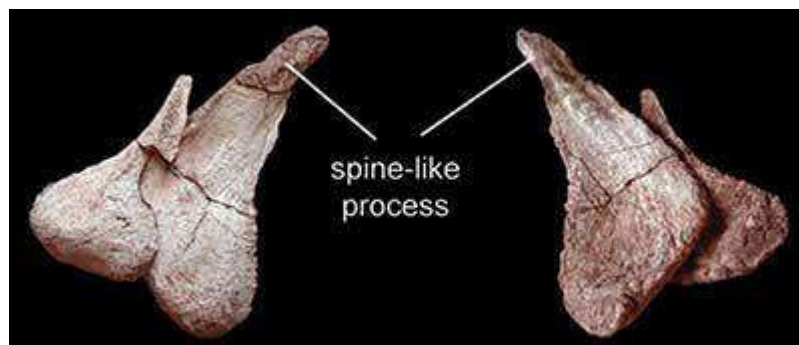


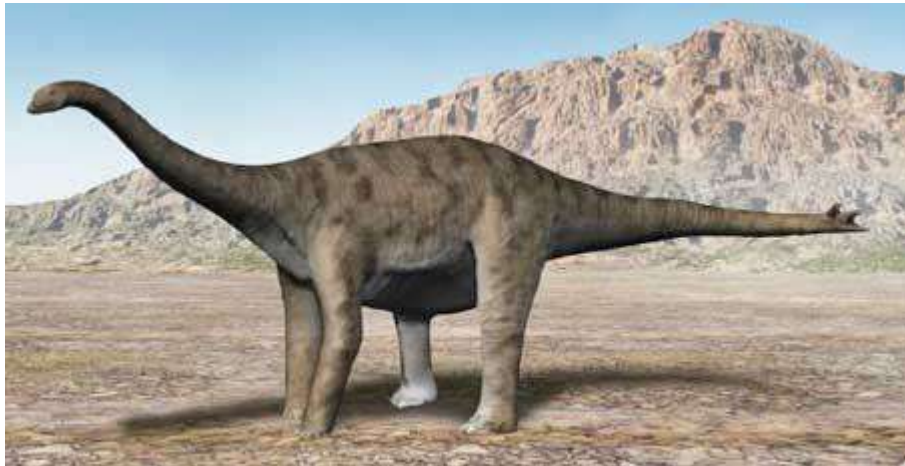
Figure 5. The two paired tail spikes of *Spinophorosaurus nigerensis*.

Zou dit een moderne vervalsing kunnen zijn? Dat is niet realistisch. Niemand heeft bewijs gevonden voor zo'n vervalsing. De Sauropoda zijn geïntegreerd in het hele kunstwerk, ze vertonen de slijtage die je kan verwachten van eeuwenlang stappen over de tombe, en het graveersel is al eeuwenlang gekend en beschreven. [5] Hebben antieke artiesten denkbeeldige schepselen gegraveerd die toevallig op Sauropoda geleken? De lijst van overeenkomende lichaamsdelen maken dit evenzo onmogelijk. Welk ander dier dan een Spinophorosaurus-type bezat al deze kenmerken?:

- Lange, flexibele nek
- Poten gaan benedenwaarts vanaf het lichaam (niet zijdelings)
- Knieën staan voorwaarts, en de ellebogen wijzen achterwaarts



- Lange flexibele staart
- Gebogen rug met hoge heupen (in plaats van hoge schouders)
- Vier staart-stekels op een staartknuppel.



Figuur 6. Spinosaurus (Infraorde: Sauropoda) <https://nl.wikipedia.org/wiki/Spinosaurus>

Het boek *Dire Dragons* bevat vele dinosaurusaftbeelden van overal in de wereld, onderhavige inbegrepen. Auteur Vance Nelson argumenteert dat, wanneer zo'n dinosauriër zijn stekelige staart strekt, één paar stekels naar boven en het tweede paar naar beneden zouden wijzen, precies zoals de fossielen suggereren (Figuur 5).[6]

Indien de artiest van Bell's tombe levende Sauropoda zou gezien hebben – of tenminste tekeningen zag of beschrijvingen van hen hoorde – dan is het geen wonder dat hij gravures maakte die erg gelijk op Sauropoda. Maar dat zou betekenen dat dinosaurussen nog leefden in middeleeuws Engeland. Als dat zo is, waar kwamen ze dan vandaan?

Als we de Bijbel gebruiken als een geschiedenisgids, dan kunnen wij starten met de Behemoth van Job 40, waarvan tegen Job bevolen werd: “Zie toch”. God vertelde Job dat dit schepsel “de voorname van Gods werken” was (v. 14). De Behemoth was onverstoortbaar: “Zie, als de rivier wild wordt, beeft hij niet” (v. 18). Met andere woorden: hij was gigantisch. Zijn prominente “dijen” en “zijn staart als een ceder” (v. 12) passen in het beeld van Sauropoda – gecreëerd op dag 6 van de scheppingsweek.

## **Dinosauriërs leefden ook na de Zondvloed maar stierven uit nadat drastische klimaatsveranderingen hun moerassige land wegnamen**

Job 40 beschrijft het overvloedige “riet en moeras” (vs. 16) van de Behemoth, en vers 18 noemt de Jordaanrivier. De Schrift spreekt van vele droogten die hongersnoden veroorzaakten in het Midden-Oosten. De dinosauriërs leefden nog een tijd na de Vloed maar trokken weg nadat drastische klimaatsveranderingen hun moerassen wegnamen. Een soortgelijke scène zou ook gebeurd kunnen zijn in Europa.

De eerste post-Vloed dinosauriërs kwamen uit Noachs Ark<sup>1</sup>, welke landde in het Midden-Oosten. Vandaar vonden afstammelingen nieuwe moerassen. Ze konden over het land gestapt hebben dat Frankrijk verbond met Engeland tijdens de ijstijd, toen het zeeniveau lager lag. Een enorme ijssdam brak nadien en vormde het Engelse Kanaal en hielp mee het zeeniveau te laten stijgen.[7] Levende dinosauriërs zijn vandaag niet bekend, waar gingen ze dan heen? De inwoners van Europa dreinerden de vele moerassen, lang geleden. Dinosauriërs stierven uit toen hun vochtige plaatsen uitdroogden, en andere werden misschien gedood omdat men hen als een bedreiging beschouwde.

Na het uitziften van het bewijsmateriaal besliste ik het niet eens te zijn met de rector van de Carlisle Cathedral. Ik kan de duidelijke dinosaurussen gravure op Bishop Bell's tombe niet ontkennen. Niet

<sup>1</sup> Zie “De Genesisvloed”: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/genesisvloed.pdf> en “Konden alle dieren in de Ark?”: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/ark-dieren.pdf>, en veel meer hier: <http://www.verhoevenmarc.be/schepping.htm>.

zomaar gelijk welke dinosauriër maar een Shunosaurus, levend waargenomen door mensen zoals Jobs Behemoth.

## Eindnoten

1. Bell, P. 2003. Bishop Bell's brass behemoths! *Creation*. 25 (4): 40-44.
2. Brachiosaurids had tall shoulders, whereas diplodocids and others had tall hips.
3. Dong, Z., G. Peng, and D. Huang. 1989. The Discovery of the Bony Tail Club of Sauropods. *Vertebrata Palasiatica*. 27 (3): 219-224.
4. Remes, K. et al. 2009. A New Basal Sauropod Dinosaur from the Middle Jurassic of Niger and the Early Evolution of Sauropoda. *PLOS ONE*. 4 (9): e6924.
5. For example, Bishop Bell's brass was described long ago in Eley, C. K. 1900. *The Cathedral Church of Carlisle*. Edinburgh, UK: Riverside Press, 53.
6. Nelson, V. 2011. *Dire Dragons*, 3rd ed. Red Deer, AB: Untold Secrets of Planet Earth Publishing Co., 74.
7. Gupta, S. et al. 2007. Catastrophic flooding origin of shelf valley systems in the English Channel. *Nature*. 448 (7151): 342-345.

---

## Lees ook:

- Zacht weefsel in dinosaurussen bewijst recent bestaan : <http://www.verhoevenmarc.be/zachtweefsel.htm>
- Sporen van draken (dinosaurussen): <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Sporen-draken.pdf>
- Draken (dinosaurussen) in het Oude Testament: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/draken-OT.pdf>
- Draken (dinosaurussen) in het Paradijs: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/draken-in-paradijs.pdf>
- Draken: feit of fabel?: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/draken-feit-of-fabel.pdf>
- De draken van Peru: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/draken-van-Peru.pdf>
- Marco Polo beschrijft draken: <http://www.verhoevenmarc.be/cartoons10.htm#marcopolo>
- Dino's op steen: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Dinos-op-steen.pdf>
- Dino's op steen, video: <http://www.youtube.com/watch?v=eJsAn2jSxxo>
- Mens en dino leefden samen: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/ica.pdf>
- Wat gebeurde er echt met de dinosauriërs?: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/dinos.pdf>
- Stegosaurus in Angkor: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Stegosaurus.pdf>
- Oude afbeeldingen van draken/dino's: <http://www.genesispark.com/exhibits/evidence/historical/ancient/dinosaur/>
- Konden alle dieren in de Ark?: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/ark-dieren.pdf>
- De Genesisvloed: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/genesisvloed.pdf>
- En veel meer hier: "Schepping vs. Evolutie": <http://www.verhoevenmarc.be/schepping.htm>

[verhoevenmarc@skynet.be](mailto:verhoevenmarc@skynet.be) - [www.verhoevenmarc.be](http://www.verhoevenmarc.be) - [www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm](http://www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm)

"Schepping vs. Evolutie": <http://www.verhoevenmarc.be/schepping.htm>