

Het Labyrint wandelen?

Oorspr. titel: The Labyrinth - A Walk to Life or a Walk to Death?,
Steve Muse, augustus, Eastern Regional Watch: <http://www.erwm.com/>

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)
Vertaling, plaatjes en voetnoten door M.V.

Ary Geelhoed, in zijn Nieuwsbrief nr. 10 (9-10-2006) : “Een van de bekende technieken uit de beweging van het contemplatieve christendom is het wandelen van een Labyrint. Tot vorig jaar was deze techniek nog niet in Nederland doorgedrongen. Maar Youth For Christ Nederland is er mee begonnen. Het is zelfs al tot Middelburg doorgedrongen ... Voor deze techniek is uiteraard geen enkele bijbelse onderbouwing te vinden. Dit is opnieuw iets wat uit het heidendom afkomstig is. Ongeveer in de dertiende eeuw, in de geestelijk duistere middeleeuwen met het vele bijgeloof, is men in Frankrijk met deze praktijk begonnen. In occulte kringen kende men het labyrint al veel langer. Nu is het labyrint als het ware ‘gedoopt’ en wordt het de evangelische en orthodox reformatische wereld binnen gevoerd ... Het woord labyrint is enigszins misleidend. Bij een labyrint denk je aan een doolhof. Maar bij het wandelen van een labyrint, dat is de techniek waar we het nu over hebben, wordt geen doolhof gebruikt”.



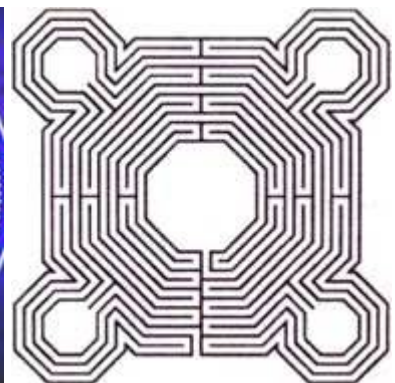
Diverse labyrinten - rechts: op munten uit Kreta



Het labyrint in de kathedraal van Chartres



Mandala-labyrint



Labyrint in de kathedraal van Reims

De laatste 20 jaar is er een oude praktijk die door de “Kerk” verlaten was, opnieuw geïntroduceerd binnen haar muren, en ze trekt duizenden mensen aan. Waarom wordt deze praktijk vandaag met zo’n groot enthousiasme verwelkomd door een niets vermoedende kerkpopulatie? Het gaat hier om de zoveelste misleiding die opstaat binnen het Lichaam van Christus om zinsbegoocheling te brengen over hen die het Woord van God niet liefhebben. Welk effect zal deze oude praktijk hebben op de gelovigen in Christus?

Ik word herinnerd aan een sciencefiction film waar de hoofdrolspelers een object ontdekten dat eeuwenlang begraven lag in een veld, en eens het opgegraven was begon men zich in alle ernst af te vragen wat het doel ervan was. Veel experimenten werden uitgevoerd om te determineren wat dit object was, en eens dat het doel ervan bekend werd, besliste men dat een of meer leden van de

groep het risico zouden nemen om het object te gebruiken, in de hoop de geheimen ervan te onthullen. Aanvankelijk ging alles goed, vele nieuwe en wonderlijke dingen werden onthuld, het opende een eindeloze bron van kennis voor de gebruikers ervan. Nadat men dit object volledig begon te vertrouwen, en het gebruik ervan gepaard ging met het verwerven van kennis en verlichting, begonnen er vreemde dingen te gebeuren bij hen die moedig genoeg waren om deze stappen te doen. Zoals met veel filmscenario's was de afloop erg voorspelbaar. Wat zij oorspronkelijk dachten over dit object, namelijk dat het goed zou zijn voor allen en het de gebruikers zou verlichten, bleek fout te zijn want het bleek gecreëerd te zijn voor boze doeleinden, om mensen te vangen in een wereld van duisternis en verwarring, wat uiteindelijk zou leiden tot hun vernietiging.

Over de hele wereld wordt binnen de kerk een praktijk terug tot leven gebracht, die al eeuwenlang in onbruik was geraakt. In feite werd er een oud object "opgegraven" of herontdekt, en mensen begonnen ermee te experimenteren. Het gaat namelijk over de praktijk van het labyrintlopen. Dit is een praktijk die een gevoel van geestelijk welzijn lijkt te brengen voor de participanten, maar in realiteit vangt ze velen in een strik en sleurt hen mee in de duisternis, want het labyrint heeft occulte oorsprongen.

In zijn artikel "Pathfinders, Walking Medieval Labyrinths in a Modern World" zegt Peter Corbett het volgende:

"Labyrinten gaan het Christendom meer dan duizend jaar vooraf. Het beroemdste labyrint uit oude tijden was dat van Kreta¹. Turflabyrinten² bestaan nog steeds in Engeland, Duitsland en Scandinavië, en worden gedacht gelinkt te zijn met lokale vrouwelijke godheden en vruchtbaarheidsrituelen. De adoptie van labyrinten in de christelijke kerk is niet goed gedocumenteerd, maar ze werden traditioneel gebruikt als een pelgrimsoord. Vroege christenen deden een gelofte om ooit Jeruzalem te bezoeken, maar in de middeleeuwen waren de pelgrimages naar Palestina echter onveilig en zocht men andere middelen om heilige geloften na te komen. Er werden labyrinten geadopteerd door de Rooms-katholieke kerk om daar aan tegemoet te komen. Christenen deden hun pelgrimages naar de kathedraalsteden van Chartres, Reims en Amiens en volbrachten hun fysische en spirituele reizen in de kathedraallabyrinten.

Alhoewel het labyrint een Westers concept is, deelt het sommige overeenkomsten met Aziatische monastieke en spirituele praktijken. De patronen van het labyrint zijn gelijk in ontwerp en conceptie aan de mandala's van het Zuid-Aziatische Boeddhisme; dat zijn fysische representaties van het geestelijke rijk, ontworpen om de meditatie bij te staan. Labyrinten mengen hun visueel symbolisme met het proces van wandelen, wat overeenkomt met de Japanse zenpraktijk van kinhin, letterlijk "wandele meditatie", waar alle aandacht is gefocust op het proces van elke stap en een gecontroleerde ademhaling. Beide technieken worden gebruikt in Boeddhistische meditatie, welke de elementen van kalmering en inzicht combineert met het enig doel van samadhi³, of 'bewustzijn'."

Het was in de vroege jaren (19)90 dat Jean Houston, een van de belangrijkste New Age leraressen (www.jeanhouston.org), de christelijke wereld opnieuw deed kennis maken met de praktijk van het labyrintwandelen voor het zoeken van geestelijke verlichting. Jean Houston heeft toegang verworven binnen de "kerk" door haar doctoraat in de religiefilosofie, niettegenstaande haar duidelijke New Age occulte leringen.

In een van haar seminaries in januari 1991, introduceerde Jean Houston de ervaring bij reverend Lauren Artress. In 1992 bracht reverend Lauren Artress het labyrint naar Grace Cathedral⁴ in een poging om mensen terug te brengen naar hun "centrum" en hen toe te staan te ervaren wat "Geest" is (www.gracecathedral.org/labyrinth/ en www.Veriditas.net).

De meesten in het praktiserende New Age occulte weet dat de introductie van de labyrintgebeds wandel een overwinning is voor hun zaak. Het brengt de niets vermoedende christenen in overeenstemming met het algemene plan van het Aquarische Tijdperk (Aquarian Age), waardoor zij die participeren in deze praktijk kunnen gevangen of verstrikt worden in de wegen van Satan. ("The

¹ Zie bv. <http://www.explorecrete.com/history/labyrinth-minotaur.htm>

² Zie bv. <http://www.omroep.nl/nps/radio/supplement/98/0330/>; <http://www.truia.net/Selection1.html>

³ Zie bv. <http://en.wikipedia.org/wiki/Samadhi>

⁴ Episcopale kerk in San Francisco. Zie <http://www.gracecathedral.org/>

Labyrinth: The Occult Has Truly Gone Mainstream” kan gevonden worden op http://www.cephas-library.com/na/new_age_labyrinth.html).

Het labyrint is een middel om binnen het hogere geestelijke rijk te komen, door het gebruik van meditatie, toepasbaar voor een zenboeddhist, hindoe, moslim, new-age-occultist, satanist, atheïst of zelfs een “christen”. Zoals in het begin van dit artikel stel ik de vraag: Welk effect zal deze oude praktijk hebben op de gelovigen in Christus?

Als iemand u een ouijabord zou geven en u zeggen dat andere christenen succes hadden met het gebruik van dit bord voor een grotere ervaring van God, zou u dan ook met de gedachte spelen om deze welbekende methode aan te wenden om God te zoeken? Zou u dan dit occulte middel gebruiken, goed en wel wetend dat dit een middel is, of eerder een ingangspoort, om u in verbinding te stellen met “hogere” geestelijke entiteiten (demonen, de afvallige geesten)? Het labyrint nu heeft veel gelijkenis met het ouijabord in zijn bedoeling en doel, namelijk om de invloeden te ontsluiten van de demonen in de duisternis, voor het zogenaamd verkrijgen van wijsheid en kennis over de mysteriën van het leven. Waarom zou u dan willen experimenteren met de wandel van het labyrint?

In Deuteronomium en opnieuw in Exodus 34:10-17, beval God ons duidelijk niet te participeren in iets wat ooit gebruikt werd in heidense rituelen voor aanbedding, juist omwille van die reden. Het labyrint is van bij haar ontstaan een demonische tempel-, een Kundalini-energiebron, een middel van waarzeggerij, een portaal en open poort naar de communicatie met andere geesten, en het werd geïncorporeerd in de Rooms-katholieke ervaring in een tijd dat er weinig begrip was van de Bijbel en weinig of geen onderscheidingsvermogen.

Doorheen de oude geschiedenis van het labyrint werd waarzeggerij gebruikt om een geschikte locatie te vinden op basis van occulte spirituele factoren. Wichelroedeloopers en geomantiek⁵-beoefenaars (waarzeggers) werden toen ingezet (en dat gebeurt vandaag nog steeds) om punten van aardenergiecentra te lokaliseren voor veel van deze labyrinten en daarna werd de kathedraal over het labyrint gebouwd. (Research in Geomancy, White Paper, 1990-1994, Jeremy Harte).

Mensen worden tot het labyrintlopen aangetrokken door de subtiele verleidingen van de geestelijke wereld die ons tracht te overtuigen dat u “God” kunt leren kennen door een soort van geestelijke ervaring. Als dat inderdaad het geval zou zijn, zijn wij allen als christenen beetgenomen. Indien ik zou weten dat ik een “God”-ervaring zou kunnen hebben door gewoon het labyrint te lopen, dan zou alles wat God deed door het offer van Jezus aan het kruis geheel overbodig zijn om ons in relatie met de Vader te brengen - ik moet gewoon maar een “ervaring” hebben en alles is in orde.

Velen geloven dat het labyrint het begin is van een “geestelijke uitstap” die de relatie ontsluit met de oude meesters welke op hun beurt de kennis en wijsheid der eeuwen schenken aan allen die de eerste stap zullen doen - “de initiatie” - naar de verlichting. De meeste christenen weten, of zouden moeten weten, dat de oude meesters in feite misleidende demonen zijn en dat ingaan op hun uitnodiging een verbond betekent met de machten der duisternis. Labyrintlopen is geen wandel naar het leven, maar een misleiding die ons in de luren legt om naar de dood te wandelen.

Carl Teichrib beschrijft de initiatie in zijn artikel “Lucifer Rising: Occult Initiation”:

“Binnen de wereld van de New Age en het occulte, is initiatie de belangrijkste sleutel om de student in mysticisme te laten evolueren op het pad van de occulte studie. Praktisch alle esoterische gemeenschappen passen initiatie toe. Vrijmetselaars, rozekruisers, gesloten gemeenschappen, afgesplitste maçonnieke lichamen zoals de Shriners⁶, Eastern Star⁷, en de Orde van DeMolay, gebruiken allen initiatie om kandidaten in hun organisatie te brengen. Eens binnen de groep gebruikt het genootschap verdere initiaties om de leden te doen evolueren naar hogere graden van “verlichting”. In elk van deze rites worden er mystieke concepten toegepast met behulp van symbolen, mythen, legenden die doorheen de initiatie-ervaring geweven zijn. De kandidaat zal meestal niet de betekenis ervan begrijpen. Pas als men de ladder opklimt van ritueel en esoterisch werk zal het lid begrijpen wat de initiaties met zich meedragen”.

⁵ Geomantie(k): een van de oudste vormen van waarzeggerij, waarbij de ziener door op in het zand getekende figuren te staren zichzelf in een toestand van autohypnose brengt. (Encarta 2002).

⁶ Shriners: zie <http://en.wikipedia.org/wiki/Shriner>

⁷ Eastern Star: zie http://en.wikipedia.org/wiki/Eastern_Star

Mike Oppenheimer van Let Us Reason Ministries, geeft ons additioneel inzicht met zijn artikel "The initiation":

"Om deel te kunnen uitmaken van de werelddienaars in de New Age, moeten kandidaten eerst een initiatie hebben. Dit komt niet noodzakelijk voort uit de vereniging met een bepaalde groep, maar door iemands eigen spirituele ervaring. De algemene noemer voor hen die verlicht zijn is de ervaring van het licht. Het maakt niet uit hoe men het ontvangt. Of het nu door meditatie is, of door een geest, of door astraal reizen, maakt niet uit, zolang zij het maar ervaren hebben".

Als wij het labirint lopen komen we in sommige gevallen wetend, of zoals de meeste mensen onwetend, binnen in een verbondsovereenkomst met het demonische, omdat wij geïnitieerd werden door het labirint te gebruiken, juist zoals met iemand die onwetend het ouijabord gebruikt en denkt dat hij met een spelletje bezig is. Wij worden verenigd met de machten van de duisternis en wij geven ons over aan de wil van de geesten die ons zullen leiden naar de vernietiging.

In 2 Korinthiërs 6:14-18 en 7:1 lezen we:

"Vorm geen ongelijk span met ongelovigen, want wat heeft gerechtigheid gemeenschappelijk met wetteloosheid, en welke gemeenschap is er tussen licht en duisternis? 15 En welke overeenstemming is er tussen Christus en Belial? Of wat deelt een gelovige met een ongelovige? 16 Of welk verband is er tussen de tempel van God en de afgoden? Want u bent de tempel van de levende God, zoals God gezegd heeft: **Ik zal in hen wonen en te midden van hen wandelen, en Ik zal hun God zijn en zij zullen Mijn volk zijn.** 17 **Ga daarom uit hun midden weg en zonder u van hen af,** zegt de Heere. **En: Raak niet aan wat onrein is,** en Ik zal u aannemen. 18 Ik zal u tot een Vader zijn en u zult Mij tot zonen en dochters zijn, zegt de Heere, de Almachtige".

"Omdat wij dan deze beloften hebben, geliefden, laten wij onszelf reinigen van alle bevlekking van het vlees en van de geest, en zo de heiliging volbrengen in de vreze Gods".

Wij als christenen zijn geworden als motten die aangetrokken worden door de vlam, voortdurend verleid om altijd maar lager en lager te zakken, totdat we uiteindelijk in een ogenblik tijds opbranden als een kaars. Ons wordt in 1 Thessalonicenzen 5:21 gezegd: "beproof alle dingen; behoud het goede", of met andere woorden: onderzoek alles zorgvuldig en houd vast aan wat goed is. Ons wordt bovendien in 1 Johannes 4:1 gezegd: "geloof niet elke geest, maar beproef de geesten of zij uit God zijn".

Waarom zou u ook maar enig risico willen lopen dat u een wandel naar de dood maakt?

Meer labirinten:

Kerklabirinten: <http://www.labyrinthos.net/photo01.htm>
<http://www.labyrinthos.net/graphics01.htm>
<http://www.labyrinthos.net/chartpics.htm>
<http://www.labyrinthos.net/photo07.htm>

Turflabirinten: <http://www.labyrinthos.net/graphics03.htm>
Inheemse labirinten: <http://www.labyrinthos.net/photo04.htm>
Romeinse labirinten: <http://www.labyrinthos.net/graphics04.htm>
Prehistorische labirinten: <http://www.labyrinthos.net/graphics02.htm>
Scandinavische labirinten: <http://www.labyrinthos.net/photo06.htm>

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm