

Dolly Parton en haar New Age Christus

Bron: https://www.wayoflife.org/reports/dolly_parton.html, 31-8-2026

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (HSV)
Vertaling, plaatje en voetnoten door M.V.



Dolly Parton overleed op 25 augustus 2026 op 80-jarige leeftijd.

Wij ontvingen bij die gelegenheid de volgende scherpzinnige mededeling:

“Ik ben onder de indruk van het aantal kerkgangers dat groot verdriet toont over het overlijden van countrymuziekster (Queen of Country Music) Dolly Parton. Kerkmensen van mijn leeftijd herinneren zich haar steun voor de LGBT-gemeenschap en hoeveel zij haar steunen, en dat zegt genoeg. Het zijn de oudere mensen die de pijlers van de kerk zouden moeten zijn en waarschuwen voor wereldse muziek, maar zij sluiten zich aan bij een van de meest vurige supporters van de LGBTQ-gemeenschap in countrymuziek”.

De septembereditie van 2002 van *Singing News*, die Southern Gospel behandelt, bevatte een paginagrote promotie van Dolly Parsons' Dollywood entertainmentcentrum in Tennessee. Dollywood is de locatie van de Southern Gospel Hall of Fame, die jaarlijks een Southern Gospel Jubilee organiseert.

Dollywood organiseert ook jaarlijks een dag voor homo's en lesbiennes.

Dolly Parton beweerde christen te zijn, maar haar christendom was het type dat populair is onder Amerikaanse artiesten, vooral countrymuzieksterren. Countrymuziek is tegenwoordig “leef zoals je wilt” rock & roll met een dun laagje “Jezus” en een flinke dosis New Age-onzin.

Dolly kleepte zich zeer onbescheiden en voelde zich comfortabel te midden van de morele vuilheid van Hollywood. Ze speelde de madam in de R-rated film *The Best Little Whorehouse in Texas*. Ze zei dat ze tijdens de opnames van *9 to 5* “grappig dronken” werd met Jane Fonda en Lily Tomlin.

Partons album *Backwoods Barbie* uit 2008, vermengde een vaag gedefinieerde “Jezus” met morele losbandigheid. Het nummer “Jesus and Gravity” zegt: “Jezus, ik heb Jezus / Hij is mijn alles ... Hij geeft me hoop en Hij geeft me kracht / En dat is alles wat ik ooit nodig zal hebben...”. Toch bevat hetzelfde album nummers over feesten, het breken van je heilige huwelijksgeloften en het slapen met iemand buiten het huwelijk, allemaal vanuit een “niet-oordelend” perspectief. Dit is 2 Timotheüs 4:3 Christendom: “Want er zal een tijd komen dat zij de gezonde leer niet zullen verdragen, maar dat zij zullen zoeken wat het gehoor streekt”.

Dolly zei: “God is niet het monster in de lucht waarmee ik ben opgegroeid [in de Church of God]. Hij is een gevoel in je” (*Parade*, 2 november 1980). Het is duidelijk dat zij een valse Christus aanbad, iets waar de Bijbel voor waarschuwt in 2 Korintiërs 11 en andere plaatsen.

Dolly’s God is de New Age-god van energie die in iedereen aanwezig is.

“Iedereen ziet God als iets anders. Voor mij is God die geweldige, hogere energie — die grotere, wijzere wijsheid. Het is dat ding in ons allemaal waar we allemaal uit moeten putten. Ik heb altijd God vertrouwd en mezelf, wat voor mij met elkaar verbonden is. Ik ben een creatief persoon, en de gaven die ik heb komen uit die goddelijke plek die ik probeer aan te boren. Dus voor wie moet ik bang zijn?” (“Het Evangelie volgens Dolly Parton”, interview met Rick Clark, Mixonline.com, 1 augustus 2002).

Dit is de God van Oprah Winfrey¹ en *The Shack*². (Zie rapporten zoals “[De Coole God van The Shack](#)” op www.wayoflife.org. En volg de voetnoten 1 en 2).

Dolly sloot zich aan bij homoseksuele rocker Elton John om John Lennons atheïstische anthem “Imagine” te zingen. De tekst zegt: “Stel je voor dat er geen hemel is ... Geen hel onder ons, boven ons alleen de lucht ... geen religie ook/ Je mag zeggen dat ik een dromer ben, maar ik ben niet de enige/ Ik hoop dat je op een dag bij ons zult komen en dat de wereld als één zal leven”.

In 2011 zei Dolly dat ze een duet wilde zingen met shockrocker Lady Gaga. Dolly zei: “Ik hou van haar. Misschien moeten we iets samen doen” (“Dolly Parton Wants to Sing”, MSN.com, 14 april 2011). Lady Gaga is een New Ager. Haar single, “Judas”, gaat over “het eren van je duisternis om jezelf in het licht te brengen” (“Lady GaGa in Love with Judas”, *Christian Post*, 25 maart 2011). Dit is New Age-redding door de kracht van het Zelf. Het is de New Age-leer dat duisternis en licht één zijn. Ze zegt dat “God in vele vormen komt” en “je moet je geloof aanbidden”. Ze droomt van een toekomst waarin niemand iets als goed of fout beoordeelt en er alleen tolerantie en “liefde” is.

Zoals we hebben gezien, weerspiegelt Dolly’s christendom dezelfde filosofie als die van Lady Gaga.

Voor de toneelproductie van haar nummer “Go to Hell” gebruikte Dolly 12 dansers. Ze zei: “We doen dit met zes dansers aan de kant van de duivel en zes aan de kant van de Heer. Aan het einde van het nummer smelten ze allemaal samen en gaan we allemaal het licht in” (“Dolly’s Flame Worthy Streak Continues,” Country Music Television, 21 april 2004). Dit toont het New Age-hindoëistische concept dat alles één is, dat goed kwaad is en kwaad goed, dat alles evolueert en samen-smelt.

In 2005 sloot Dolly zich aan bij de Dixie Chicks, Carole King, Yoko Ono en anderen om een benefietalbum (*Love Rocks*) op te nemen ter ondersteuning van de Human Rights Campaign, een organisatie voor homoseksuele rechten.

In 2014 bekritiseerde ze christenen die intolerant zijn tegenover de LGBT-gemeenschap (lesbisch, homo, biseksueel, transseksueel).

“Ze weten dat ik volledig van hen hou en ze accepteer, zoals ik dat voor alle mensen doe. Ik heb genoeg moeite gehad in mijn leven om gewaardeerd en begrepen te worden. Ik heb door de jaren heen tegen allerlei mensen moeten vechten om mezelf te zijn. Ik vind dat iedereen zichzelf moet mogen zijn en van wie hij houdt moet houden. Ik denk niet dat we oordelend moeten zijn. Heer, ik heb genoeg eigen problemen om over iemand anders te oordelen” (“Dolly Parton Q&A”, *Billboard* magazine, 24 oktober 2014).

God beveelt homoseksuelen om berouw te tonen.

“Ik zeg u: Nee, maar als u zich niet bekeert, zult u allen evenzo omkomen” (Lukas 13:3).

“God dan verkondigt, met voorbijzien van de tijden van de onwetendheid, nu overal aan alle mensen dat zij zich moeten bekeren”. (Handelingen 17:30).

¹ Zie onder <https://www.verhoevenmarc.be/new-age.htm#leraars>

² <https://www.verhoevenmarc.be/#shack>

“Ik heb zowel tegenover Joden als Grieken getuigd van de bekering tot God en het geloof in onze Heere Jezus Christus” (Handelingen 20:21).

“maar heb ik eerst aan hen die in Damascus en in Jeruzalem en in heel het land van Judea woonden, en later aan de heidenen verkondigd dat zij tot inkeer moesten komen, zich tot God bekeren en werken doen die in overeenstemming zijn met de bekering” (Handelingen 26:20).

Sommige leden van de oude kerk van Korinthe waren voormalige homoseksuelen, maar zij hadden berouw getoond en waren door God veranderd door bovennatuurlijke redding.

“Of weet u niet dat onrechtvaardigen het Koninkrijk van God niet zullen beërven? ¹⁰ Dwaal niet! Ontuchtplegers, afgodendienaars, overspelers, SCHANDKNAPEN, MANNEN DIE MET MANNEN SLAPEN, DIEVEN, HEBZUCHTIGEN, DRONKAARDS, LASTERAARS EN ROVERS ZULLEN HET KONINKRIJK VAN GOD NIET BEËRVEN. ¹¹ SOMMIGEN VAN U ZIJN DAT WEL GEWEEST, maar u bent schoongewassen, maar u bent geheiligd, maar u bent gerechtvaardigd, in de naam van de Heere Jezus en door de Geest van onze God” (1 Korintiërs 6:9-11).

Zie ook:

- o Rubriek “Muziek, CCM”: <https://www.verhoevenmarc.be/muziek.htm>

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm