

Christelijke kleding in 1 Timotheüs 2

Bron: <https://www.wayoflife.org/reports/christian-dress-and-1-timothy-2.php>, 13-9-2017

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV) en de King James Version (KJV)
Vertaling, bewerking, inkorting en voetnoten door M.V.

“Evenzo dat de vrouwen zich tooien met **eerbare** kleding, **ingetogen** en **bezonnen**, niet met het **vlechten van het haar of met goud of parels of kostbare kleren**, maar met **goede werken**, wat bij vrouwen past die belijden godvrezend te zijn” (1 Timotheüs 2:9-10; HSV).

Dit is de sleutelpassage in het Nieuwe Testament over vrouwelijke eerbaarheid (KJV: modesty). Let op wat ze ons leert over de kleding van de christelijke vrouw:

1. Haar kleding moet “eerbaar” zijn (1 Timotheüs 2:9).

Dit verwijst naar een godvruchtige kledingswijze, een wijze die gepast is voor God.

Het Griekse woord dat vertaald wordt met “eerbare” (Gr. Kosmios: waardig, fatsoenlijk)¹ wordt evenzo vertaald met “eerbaar” in 1 Timotheüs 3:2, maar dan voor de mannelijke (!) opziener.

De christelijke vrouw zou niets mogen of willen dragen wat gekarakteriseerd wordt als NIET eerbaar, NIET van goed gedrag, NIET godvruchtig.

2. Haar kleding moet gepast zijn voor een vrouw die “ingetogen” is (1 Timotheüs 2:9).

“Ingetogen” is vertaald uit het Griekse woord “aidos”, dat het idee meedraagt van “terneergeslagen blik”, “bedeesd/verlegen” (tegenover mannen), of “ontzag” (tegenover God) – Strong’s concordance. De SV 1977 vertaalt met “zedigheid”.

Ingetogenheid is exact het tegenovergestelde van de ondeugende, vrijpostige, pikante, onzedige, flirterige, oneerbiedige, ongehoorzame houding die de wereld zoekt te ontwikkelen in vrouwen vandaag.

De ingetogen vrouw houdt van God in haar hart en is toegewijd om Zijn Woord te gehoorzamen en dat wordt gereflecteerd op haar gelaat en in elk aspect van haar leven.

Een ingetogen christelijke vrouw zal niet de rebelse houding aannemen die zegt: “Vertel mij niet hoe ik mij moet kleden; ik kleed me zoals ik dat wens!” Zij zal niet onverzettelijk en modieus zijn. Zij zal niet zeggen: “Het maakt me niet uit wat sommige ouderwetse mannen zeggen over hoe ik mij kleedt; dat is hun probleem; ik wil niet achterlijk zijn!”

3. Haar kledij moet passen voor een vrouw die “bezonnen” is (1 Timotheüs 2:9).

“Bezonnen” is de vertaling van het Griekse “sophrosune” dat ook vertaald wordt met soberheid (KJV) of “matigheid” (SV 1977). Strong’s concordance verklaart met “soundness of mind, i.e. (literally) sanity or (figuratively) self-control: soberness, sobriety”.

Veel belijdende christenen worden niet gefascineerd door de Bijbel en de dingen van Christus maar wèl door wat wereldse beroemdheden, filmsterren of popartiesten dragen en doen, en door de nieuwste haarstijlen, cosmetica, tattoos, piercings, enz.

We zien in deze passage dat de eerbaarheid van de christelijke vrouw vanuit haar binnenste moet komen. Ze komt voort uit een ingetogen en bezonnen, sobere geest. Het is een zaak van het hart, wat ons eraan doet denken dat het niet genoeg is om *regels* te stellen voor kleding. Alles moet ge-

¹ Zie Strong’s Concordance.

daan worden om bijbelse principes te doen begrijpen, en de réden van kerkstandaarden, en elke inspanning moet gedaan worden om harten te bereiken, en hen aan te zetten zichzelf over te geven aan Christus (!) en te leven voor Zijn heerlijkheid.

4. Haar kleding is niet extravagant, niet met het “vlechten van het haar of met goud of parels of kostbare kleren” (1 Timotheüs 2:9)

“Vlechten van het haar”. Dit betekent niet dat een christelijke vrouw geen zorg zou besteden aan haar haren; het is een waarschuwing tegen veel tijd te spenderen aan versieringen op de manier van de wereld.

De vermelding van “goud of parels of kostbare kleren” herinnert ons aan Gods wil dat de christelijke vrouw weigert om een extravagante of pronkerige, wereldse verschijning te zijn. Het doel van de goddeloze mode-industrie van de wereld is het creëren van een arrogante, opzichtige, wereldwijze look, zowel als een sensuele look. De godvruchtige vrouw zal zo'n mode afwijzen en zichzelf kleden in “eerbare kleding”.

“Bedoeld wordt niet dat alle gebruik van goud en parels, als kledingsattributen, hier verboden worden; maar het idee is dat de christelijke vrouw ... niet de wereld imiteert met deze persoonlijke decoraties. Het kan een moeilijke vraag zijn hoeveel ornamenten toelaatbaar zijn en waar de grens wordt overschreden. ... Het is dat de grens wordt overschreden wanneer meer wordt gedacht aan deze externe versierselen dat aan het ornament van het hart. Als enige externe decoratie de geest meer bezighoudt dan de deugden van het hart ... dan kunnen we zeker zijn dat het verkeerd is” (Barnes).

5. Haar kledij zou moeten passen bij een vrouw die zich versiert met “goede werken” (1 Timotheüs 2:10).

Een vrouw zou bekend moeten zijn voor haar gehoorzaamheid aan God en haar dienst voor Jezus Christus, in plaats van voor haar extravagantie in kleding of haar devotie van sensualiteit en genoevens.

“Hierin is een grote schoonheid gelegen. Goede werken, of weldadigheid, maken bij uitstek de christelijke vrouw. De natuur van de vrouw blijkt aangepast te zijn voor het beoefenen van alle daden die vriendelijkheid, tederheid en gevoeligheid vereisen; van alles wat voortkomt uit medelijden, sympathie en affectie. ... God lijkt haar innerlijke gesteldheid juist voor zulke dingen gevormd te hebben, en voor die dingen plaatst haar gemoed de gepaste sfeer, niet voor het zoeken van externe versierselen” (Barnes).

Lees ook:

“De taal van nauwsluitende jeans”: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/spannende-jeans.pdf>

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm

Rubriek “Schepping vs. Evolutie”: <http://www.verhoevenmarc.be/schepping.htm>