

Een Chinese Camarasaurus?

Door Phil Robinson, <https://creation.com/chinese-camarasaurus>, oktober 2019

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)
Vertaling en voetnoten door M.V.



Een laat Oostelijk Zhou (3^{de} eeuw voor Christus) wijnvat opgegraven in 1975, afkomstig uit een graf in Sanmenxia, de provincie Henan, China.

Uitvergroete versie: <https://dl0.creation.com/articles/p137/c13773/Dino-wine-vessel-orange.webp>

Evolutionisten zeggen snel dat “alles wat we weten over dinosauriërs is te leren uit de studie van fossielen”. [1] Waarom? Omdat ze geloven dat mensen en dinosaurussen nooit naast elkaar hebben bestaan. Dinosaurussen zouden 66 miljoen jaar geleden zijn uitgestorven en alleen hun overblijfselen hebben achtergelaten - en mensen zouden pas tientallen miljoenen jaren later op het toneel zijn verschenen. Er zijn echter door mensen gemaakte voorstellingen van dinosauriërs - tekeningen, houtsnijwerk, beeldjes en dergelijke - bekend van elk continent behalve Antarctica. [Zie links achteraan].

Een Sauropoda?

Een laat Oostelijk Zhou (3^{de} eeuw voor Christus) wijnvat, opgegraven in 1975, afkomstig uit een graf in Sanmenxia, de provincie Henan, China (foto bovenaan), [2] toont dit prachtig. Gegoten in brons, met veel van zijn gouden inlegwerk nog steeds bewaard, het verbluffende kunstenaarschap is duidelijk. Er zijn duidelijk vier dinosauriërs op te zien, één aan elke kant van het wijnvat, gemakkelijk herkenbaar als Sauropoda-dinosaurussen. Vanwege de bijzonder afgeronde kop aan het einde van de lange dunne nek die over de rand tuurt, kan het heel goed een *Camarasaurus* zijn. De dikke gespierde benen komen uit het lichaam en de staart steekt uit, hangt in de lucht en raakt de zijkanten van het vat niet.



Plaatje rechts: afgietsel van de ronde schedel van een *Camarasaurus*.

Een verborgen agenda?

Het wijnvat werd gefotografeerd en heeft een rondreis gemaakt in Amerika, samen met een aantal andere Chinese archeologische geëxposeerde stukken in 1980-81. [3] Het is momenteel te zien in het Henan Provincial Museum, China. Interessant is dat in het vroegste Chinese boek over het wijnvat

die dieren worden beschreven als “in de vorm van een draak”.^[4] “Draak” was natuurlijk het woord dat werd gebruikt om een reeks dinosaurusachtige dieren te beschrijven voordat het modernere woord “dinosaurus” werd bedacht door Sir Richard Owen in 1841. Maar in het boek, geschreven voor de Amerikaanse rondreis vier jaar later, worden ze beschreven als “lange hals katachtigen”. Het moet voor elke waarnemer duidelijk zijn welke woorden de dieren, waarnaar ze kijken, nauwkeuriger beschrijven.

Nauwkeurige afbeeldingen

Andere bronzen voorwerpen die op dezelfde Amerikaanse rondreis te zien waren, vertoonden heel duidelijke afbeeldingen van andere dieren zoals een olifant, stier, luipaard, neushoorn, ram, tijger en vogels - allemaal in hun juiste verhoudingen. De nauwkeurige details die in zulke duidelijke voorstellingen worden afgebeeld, laten zien dat ze zeker zijn gemaakt door iemand die zich goed bewust was van hoe deze dieren eruitzagen. Evenzo moet de persoon die verantwoordelijk is voor het wijnvat op de hoogte zijn geweest van hoe een Sauropoda-dinosaurus eruit zag om hem zo goed te kunnen gieten.

Hoewel afbeeldingen van dinosauriërs door mensen in de eeuwen na de zondvloed varieerden, is dit een bijzonder duidelijk voorbeeld - met de mogelijke uitzondering van de strak opgerolde staart, die misschien een artistiek hulpmiddel was om ruimte te besparen. (Men denkt dat Sauropoda-staarten horizontaal zijn uitgestrekt).

Klopt met de Bijbelse geschiedenis

Deze Chinese *Camarasaurus* draagt bij aan de steeds groter wordende rijkdom aan substantieel bewijs dat mensen tot voor kort leefden met en afgebeeld met een verscheidenheid aan dinosauriërs. Dit past perfect in de bijbelse geschiedenis waarin zowel mensen als dinosauriërs werden gemaakt op dag zes van de scheppingsweek.

Referenties en noten

1. Charig, A., *A new look at the dinosaurs*, British Museum, London, p. 25, 1983.
2. *A Selection of Ancient Chinese Bronzes*, Wenwu Press, Peking, 1976.
3. Fong, Wen, (Ed.) *The Great Bronze Age of China*, Metropolitan Museum of Art, p. 285, 1980.
4. Ref. 2, p. 19.

Zie verder:

- o De mens leefde samen met dinosaurussen: <http://www.verhoevenmarc.be/schepping.htm#draken>
- o Plaatjes mens en dinosaurussen leefden samen: <http://www.verhoevenmarc.be/mensendino.htm>

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm

Rubriek “Schepping vs. Evolutie”: <http://www.verhoevenmarc.be/schepping.htm>