

Hemelse visioenen van Jezus – Akiane Kramarik en de hemel is echt

Door Warren B. Smith, LHT 7-10-2025,

<https://www.lighthouse-trails-research.com/blog/heavenly-visions-akiane-kramarik-and-heaven-is-for-real/>

Het nieuwe boekje van LHT: *Hemelse visioenen van Jezus of “Liggende tekenen en wonderen” van een valse New Age Christus? – Akiane Kramarik en Heaven is for Real (de hemel is echt)*, door Warren B. Smith.

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (HSV)
Vertaling, plaatjes en voetnoten door M.V.

Gaat dan en leert alle volken, die zich wijd en zijd verspreiden, het Nieuwe Evangelie: *Wij zijn allen één*.^[1]

— Valse New Age “God” gekanaliseerd door Neale Donald Walsch¹.

We zijn allemaal Eén, ongeacht in welke vorm, ruimte of tijd. Wij zijn niet hetzelfde, maar we zijn allemaal Eén gesplitst in velen.^[2]

— Akiane Kramarik², “visionaire” kunstenaar.

“Wij zijn allen Eén” is de fundamentele leer van het New Age/New Gospel van de komende valse Christus. Bestsellerauteur en zelfverklaard paranormaal medium Neale Donald Walsch¹ werd door New Age-influencer Oprah Winfrey³ geprezen als een van haar “tien meest memorabele denkers”.^[3] Ze heeft zijn *Conversations With God*, Boek 1, beschreven als haar “favoriete boek”.^[4] Maar in de CWG-reeks van Walsch vertelt “God” hem dat het Nieuwe Evangelie van “Eenheid” – God “in” iedereen – de wereld zal doen overgaan in een “gouden” New Age (Nieuw Tijdperk). Hij schrijft:

Gaat dan en leert alle volken, die zich wijd en zijd verspreiden, het Nieuwe Evangelie: *Wij zijn allen één*.^[5]

De eenentwintigste eeuw zal de tijd zijn van ontwaken, van het ontmoeten van de innerlijke Schepper. Veel wezens zullen Eenheid met God en met al het leven ervaren. Dit zal het begin zijn van het gouden tijdperk van de Nieuwe Mens, waarover geschreven is; de tijd van de universele mens, die welsprekend is beschreven door degenen die diep inzicht hebben onder jullie.

Er zijn nu veel van zulke mensen op de wereld – leraren en boodschappers, meesters en visionairs – die deze visie voor de mensheid plaatsen en hulpmiddelen aanbieden om het te creëren. Deze boodschappers en visionairs zijn de herauten van een New Age (Nieuw Tijdperk).^[6]

Akiane Kramarik

Een van de “boodschappers” en “visionairs” die deze *gouden New Age* aankondigen, is een eenendertigjarige Amerikaanse kunstenares genaamd Akiane Kramarik², een voormalig wonderkind dat dromen en visioenen van “Jezus” ontving en op vierjarige leeftijd begon te tekenen. Op achtjarige leeftijd voltooide ze haar nu beroemde *Prince of Peace*-portret van de “Jezus” die ze ontmoette en waarmee ze in haar mystieke geest omging [zie foto hieronder]. Met de hulp van een mysterieus zeven voet (2,13 meter) lang model dat plotseling aan haar voordeur opdaagde, is haar portret een verbluffende weergave van de “Jezus” die ze in haar dromen en visioenen zag.

¹ Zie <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Neale-Donald-Walsch.pdf> en <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Oprah-Walsch.pdf>

² <https://en.wikipedia.org/wiki/Akiane>

³ Zie <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/cursusWonderen2.pdf> en <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/OprahWinfrey.pdf> en <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Oprah.pdf>

Akiane en haar schilderijen gingen meteen viraal in 2003 nadat ze op negenjarige leeftijd in *The Oprah Winfrey Show* verscheen. Voor de meesten van de miljoenen kijkers waren haar schilderijen een absoluut *wonder* om te zien. Hoe kan een jong kind zo'n geweldig kunstwerk maken? En nu, met haar portret van de *Prince of Peace* [foto hiernaast], had de wereld eindelijk een waarheidsgetrouw beeld van hoe Jezus er werkelijk zou uitzien ... *Of* was Akiane's "Jezus" een van de valse christussen waar de echte Jezus Christus in de Schrift voor waarschuwde?

Want er zullen valse christussen en valse profeten opstaan en zij zullen grote tekenen en wonderen doen, zó dat zij – als het mogelijk zou zijn – ook de uitverkorenen zouden misleiden. (Mattheüs 24:24).



En een klein kind zal hen misleiden?

Enkele van de leringen die naar voren zijn gekomen uit Akiane's interacties met "Jezus" zijn op haar website geplaatst. Akiane beschrijft zichzelf als een christen en stelt dat Jezus haar Heer is – maar welke Jezus? Sommige van de leringen die ze heeft gepost, zijn *niet* de ware leringen van het bijbelse Christendom. In plaats daarvan presenteren ze het New Age Evangelie van "Eenheid" dat ten onrechte verkondigt: "Wij zijn allemaal Eén" omdat we allemaal de hoofdletter "Z" van Zelf delen – een universeel "Goddelijk Zelf". Op de website van Akiane staat:

Relatie met *ons Zelf* is onze relatie met ons universum. ...

Deze wereld voldoet zelden aan onze verwachtingen, en onze vergeetachtigheid van *ons Goddelijke Zelf* en het doel voor ons is een waar mysterie. ...

Het begrijpen van de betekenis van ons leven hier vormt vrede en zekerheid van *onze eenheid* met iedereen, de overtuiging dat we allemaal deel uitmaken van die collectieve puzzel, *deel van één en dezelfde Geest, deel van De Goddelijkheid*, deel van iedereen die we vandaag zullen ontmoeten in een trein, in een boekhandel, in een ziekenhuis of in een buurtpark.

We zijn allemaal Eén, ongeacht in welke vorm, ruimte of tijd. We zijn niet hetzelfde, maar we zijn allemaal Eén gesplitst in velen. En als Eén kunnen we de wereld veranderen in een rimpel-effect als we beginnen met het veranderen van slechts één enkele actie. Slechts één enkel woord of slechts één enkele gedachte.[7] (nadruk toegevoegd)

In tegenstelling tot wat Akiane zegt, zijn we *niet* "allemaal één". De mensheid heeft *geen* natuurlijk inwonend "Goddelijke Zelf". God is *niet* "in" iedereen⁴. Deze leringen zijn volledig onjuist en absoluut New Age. Alleen al in deze enkele alinea's heeft Akiane zich publiekelijk aangesloten bij de vele occultisten, theosofen, spiritisten, paranormaal begaafden en New Age-channelers die door de jaren heen dezelfde onbijbelse overtuigingen hebben geuit.

Gezien Akiane's New Age-overtuigingen, waarom zou een bijbelse christen geloven dat Akiane's portret van "Jezus" *ook maar iets* te maken heeft met de echte Jezus Christus? Toch zijn er kerkleiders, velen in de christelijke media, en talloze christenen van alledag die *geloven* dat haar portret een accuraat beeld is van de ware Jezus Christus. En een van de belangrijkste redenen waarom ze dit geloven, is vanwege een bestseller van een christelijke predikant met de titel *Heaven is for Real*.⁵ Daarin schrijft **Pastor Todd Burpo** over de vermeende reis van zijn **driejarige zoon Colton** naar de "hemel" tijdens een medische noodprocedure en hoe het daar in de "hemel" was dat zijn zoon, net als Akiane, "Jezus" persoonlijk ontmoette en ermee omging. Maar het belangrijkste is dat

⁴ Dit verwant aan panentheïsme: God is IN alles wat bestaat.

⁵ Zie <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/de-jongen-die-in-de-hemel-was.pdf> en ook <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/hemelEcht.pdf>

hij schrijft dat de “Jezus” die zijn zoon ontmoette en waarmee hij sprak, *precies* lijkt op Akiane’s portret van “Jezus”.[8]

Heaven is for Real en de Burpo’s

Heaven is for Real werd gepubliceerd in 2010 en is vandaag de dag nog steeds een zeer populair boek. Er zijn miljoenen exemplaren van verkocht en in 2014 werd er een speelfilm van gemaakt. Zowel het boek als de verfilming van het verhaal van de jonge jongen doen mensen denken dat Akiane’s “Jezus” een accuraat beeld is van de echte Jezus. In feite begint de film, *Heaven is for Real*, letterlijk met Akiane die haar nu beroemde werk begint te schilderen en eindigt dramatisch met een ingezoomde close-up van haar voltooid “Jezus”-portret dat het hele filmscherm vult. Het verhaal van *Heaven is for Real* lijkt aan geloofwaardigheid te winnen wanneer Colton nauwkeurig beschrijft wat elk van zijn ouders afzonderlijk aan het doen was toen hij werd geopereerd aan een gebarsten blindedarm. Verdere geloofwaardigheid lijkt te worden verworven wanneer hij naar verluidt een “miskraam-zus” tegenkomt in de “hemel” – een miskraam waar zijn ouders hem nooit over hadden verteld. Zijn plotselinge kennis van de miskraam schokte zijn ouders en leek hen meer bewijs te bieden dat hij daadwerkelijk naar de “hemel” was gegaan.



Bovendien zei Colton dat hij zijn overgrootvader in de “hemel” zag - een familielid dat hij nog nooit had ontmoet omdat de overgrootvader jaren voordat Colton zelfs maar was geboren, was overleden. Colton zei dat iedereen in de “hemel” jong was, inclusief zijn overgrootvader. Toen zijn vader hem een foto liet zien van zijn overgrootvader als oudere man, herkende Colton hem niet. Maar toen hij later een jongere foto van dezelfde overgrootvader te zien kreeg, herkende Colton hem meteen. Dit verbaasde zijn ouders en leek het verhaal van Colton nog geloofwaardiger te maken.

Het meest overtuigende “bewijs” dat leek te bewijzen dat Colton inderdaad naar de “hemel” was gegaan, was toen hij Akiane’s “Jezus” herkende. Hij zei dat de “Jezus” die ze schilderde vanuit haar hemelse dromen en visioenen dezelfde “Jezus” was die hij had gezien tijdens zijn bezoek aan de “hemel”. Coltons erkenning van Akiane’s “Jezus” verbaasde zijn ouders. Misschien was hun zoon echt naar de hemel gegaan!

Het CNN-verhaal

In *Heaven is for Real* schrijft Coltons vader dat zijn zoon Akiane’s portret van “Jezus” voor het eerst zag in een CNN-stuk over de jonge kunstenaar. Een link naar de CNN-video was door een vriend doorgestuurd naar de Burpo’s vanwege enkele schijnbare parallellen in de ervaringen van Akiane en Colton in de “hemel”.

Op een gegeven moment bevatte het CNN-segment Akiane’s *Prince of Peace*-portret van “Jezus”.[9] Volgens zijn vader had Colton “honderden” foto’s van “Jezus” gezien.[10] Geen van hen leek echter op de “Jezus” die Colton in de “hemel” had gezien. Zijn vader pauzeerde de CNN-clip waarin Akiane’s schilderij van “Jezus” te zien was. Hij riep toen Colton om een kijkje te nemen. Colton schokte zijn vader en zei: “Papa, dat is juist”.[11]

Nadat Colton Akiane’s “Jezus” herkende en bevestigde, hadden zijn moeder en vader het gevoel dat ze *eindelijk* het ware gezicht van Jezus Christus hadden gezien – of in ieder geval een bijna-facsimile. Pastor Burpo schreef:

Wetende hoeveel foto's Colton had afgewezen, hadden Sonja en ik uiteindelijk het gevoel dat we in Akiane's portret het gezicht van Jezus hadden gezien. Of in ieder geval een verrassende gelijkenis.[12]

Zo kregen lezers van *Heaven is for Real* te horen van een christelijke voorganger dat de "Jezus" die zijn zoon ontmoette en waarmee hij sprak tijdens zijn reis naar de "hemel" dezelfde "Jezus" was die Akiane tegenkwam in haar visioenen van de "hemel". En hoewel het ogenschijnlijk dezelfde "Jezus" was, was het zeker *niet* de ware Jezus Christus. Op basis van de dingen die ze zei, had Akiane duidelijk de fundamentele leringen van de New Age/New Gospel geleerd van de vele interacties die ze had met *haar* "Jezus". En nu leek Colton hier haar New Age "Jezus" te authenticeren en te valideren.

Wat duidelijk wordt, is dat Akiane's "Jezus" en de Jezus Christus van de Bijbel twee verschillende Jezussen zijn die twee verschillende evangeliën presenteren. De Bijbel waarschuwt ons om ons niet te laten misleiden door degenen die komen met "een andere Jezus", "een andere geest" en "een ander evangelie" dat niet in overeenstemming is met het ware evangelie van de ware Jezus Christus:

Want als er iemand komt die een andere Jezus predikt, die wij niet gepredikt hebben, of als u een andere geest ontvangt dan die u ontvangen hebt, of een ander Evangelie, dat u niet aangenomen hebt, dan verdraagt u dat best. (2 Korinthiërs 11:4)

New Age misleiding

De meeste christenen begrijpen niet hoe ver onze Geestelijke Tegenstander zal gaan in het misleiden van mensen – zelfs kleine kinderen. Als voormalige New Agers werden mijn vrouw en ik misleid door een soortgelijke valse "Jezus".[13] Hieronder volgen slechts enkele voorbeelden van wat deze valse "Jezus" ons leerde over onze veronderstelde "Eenheid" en onze God "in" iedereen "Goddelijke Zelf". Deze "Jezus" zegt:

Gods Eenheid en de onze zijn niet gescheiden, omdat Zijn Eenheid de onze omvat.[14]

De erkenning van God is de erkenning van jezelf. Er is geen scheiding van God en Zijn schepping⁶. [15]

Want Christus neemt vele vormen aan met verschillende namen, totdat hun eenheid herkend kan worden.[16]

De eenheid van de Schepper en de schepping⁶ is jouw heelheid, jouw geestelijke gezondheid en jouw grenzeloze kracht.[17]

Maar dan komt het echte toppunt – deze valse New Age "Jezus" vertelde ons dat *wij* onszelf redden door te *ontwaken* tot onze "Eenheid" met God, tot ons "Goddelijke Zelf" – door te ontwaken tot de "God binnenin". Hij vertelde ons op ketterse en godslasterlijke wijze:

Een gedode Christus heeft geen betekenis.[18]

De reis naar het kruis zou de laatste "nutteloze reis" moeten zijn.[19]

Maak niet de zielige fout om "vast te houden aan het oude ruige kruis".[20]

Vanwege onze *eigen* bedrieglijke mystieke ervaringen hadden we uit de eerste hand geleerd dat deze valse "Jezus" en zijn bedrieglijke geesten veel sluwe trucs in hun bovennatuurlijke trukendoos hebben. Deze valse Christus komt niet met een drietand, een staart en een stel horens. In plaats daarvan komt hij als een "engel van het licht", die vaak doet alsof hij Jezus Zelf is. En in deze vermomming van "Jezus" kan hij zelfs verschijnen als de *Prince of Peace* in een portret geschilderd door een achtjarig kind.

En geen wonder, want de satan zelf doet zich voor als een engel van het licht.
(2 Korinthiërs 11:14)

⁶ Dit is duidelijk panentheïsme: God is IN alles wat bestaat.

En Jezus antwoordde en zei tegen hen: Pas op dat niemand u misleidt. ⁵ Want velen zullen komen onder Mijn Naam en zeggen: Ik ben de Christus; en zij zullen velen misleiden. (Mattheüs 24:4-5)

We kwamen te weten dat onze Geestelijke Tegenstander *tot het uiterste* zal gaan om zijn kwaadaardige agenda te bevorderen. Voor hem is het geestelijk manipuleren van twee kleine kinderen met valse dromen en visioenen en bedrieglijke ervaringen geen probleem. In feite past het misleiden van hen met zijn krachtige “tekenen en leugenachtige wonderen” precies in zijn bovennatuurlijke straatje:

Hem, wiens komst overeenkomstig de werking van de satan is, met allerlei kracht, tekenen en wonderen van de leugen. (2 Thessalonicenzen 2:9).

Twee onschuldige kinderen misleiden

Het was zowel wreed als goddeloos ingenieus dat onze tegenstander Akiane en Colton bedroog - twee onschuldige en nietsvermoedende kinderen. In feite was het geestelijk kindermisbruik van de hoogste orde. Hoe zouden jonge kinderen iets weten over “valse christussen” (Mattheüs 24:24), “verleidende geesten” (1 Timotheüs 4:1) en “de werking van de satan is, met allerlei kracht, tekenen en wonderen van de leugen” (2 Thessalonicenzen 2:9)? Hoe zouden zij iets weten over geestelijke misleiding en de noodzaak om de geesten te toetsen om te zien of wat ze meemaakten en verteld kregen echt van God kwam (1 Johannes 4:1-3)? Nee, ze deden wat elk kind onder deze omstandigheden zou doen – ze vertrouwden op wat hen werd getoond en verteld. Vervolgens spraken ze vanuit hun hart en vertelden ze eenvoudig wat ze hadden meegemaakt. Het probleem is echter, denk ik, dat wat zij ervoeren *niet* van God was, en het was *niet* wat het leek te zijn.

Bedrogen en bedrieglijk

De hemel is absoluut echt, maar ik geloof dat de “hemel” die Akiane en Colton ervoeren niet de echte hemel was. En hoewel Jezus Christus zeker echt is, was de “Jezus” die zij ontmoetten en waarmee ze omgingen niet de echte Jezus Christus. De ware Jezus Christus zou nooit de “Wij zijn allen Eén” New Age boodschap van “Eenheid” overbrengen. Ze waren slim misleid door listig ge-orkestreerde valse dromen (Jeremia 23:32) en valse visioenen (Ezechiël 13:7). Maar nogmaals, hoe konden twee kinderen iets over de Bijbel en de daarin vervatte waarschuwingen over geestelijke misleiding weten zonder dat ze er eerst in waren onderwezen? Omdat Akiane’s ouders atheïsten waren, hielpen zij niet als het ging om het geestelijk onderscheiden van haar visioenen van “de hemel” en haar ontmoetingen met “Jezus”. En hoewel Coltons ouders christenen waren, zijn vader zelfs pastor, waren ze blijkbaar niet op de hoogte van de waarschuwingen over misleiding in de Schrift en hoe ver de geestenwereld zou gaan in het misleiden van hun zoon, zichzelf en de miljoenen mensen die *Heaven is for Real* zouden lezen en de film zouden bekijken.

Opdat de satan op ons geen voordeel zou behalen. ¹¹ Want zijn gedachten zijn ons niet onbekend. (2 Korintheërs 2:10-11)

Nogmaals, net als Akiane en Colton, geloofden mijn vrouw en ik echt wat we ervoeren en onderwezen kregen van onze valse New Age “Jezus”. En net als Akiane en Colton geloofden wij echt dat we de ware Jezus volgden, terwijl we in feite een van de valse christussen volgden waar de echte Jezus Christus ons in de Bijbel voor waarschuwt. Toch kwamen we uiteindelijk tot het inzicht dat onze “Jezus” en zijn Leer van Eenheid niet van God kwam, maar van onze Geestelijke Tegenstander en zijn verleidende geesten.

Maar de Geest zegt uitdrukkelijk dat in latere tijden sommigen afvallig zullen worden van het geloof en zich zullen wenden tot misleidende geesten en leringen van demonen.

(1 Timotheüs 4:1)

Een miljard views!

Nadat Akiane's "Jezus" werd herkend en bevestigd door Colton Burpo, had zijn vader een onmiddellijke zorg. Wat als andere mensen die naar de "hemel" gingen en "Jezus" zagen, het niet eens waren met Akiane en Colton? In een kerkelijk interview op YouTube zei pastor Burpo dat hij zich afvroeg of die anderen zouden melden dat ze een andere "Jezus" zouden zien dan die van Akiane en Colton. Maar dat gebeurde niet. Colton's vader zei dat van de "duizenden" mensen die contact met hem opnamen over hun eigen bijna-doodervaringen en persoonlijke visioenen van "Jezus", ze *allemaal* zeiden dat hun "Jezus" "precies" leek op de "Jezus" van Colton en Akiane. In feite meldde niet één persoon iets anders. Pastor Burpo zei:

Ik verwachtte dat allerlei mensen contact met me zouden opnemen en zouden zeggen: wel, ik zag Jezus, ik ging naar de hemel, en zo zag hij er niet uit. Ik heb nul mensen die dat deden. Wat, 13 miljoen exemplaren later, had ik duizenden mensen die zeiden dat hij er precies zo uitziet.[20]

Verbazingwekkend, bijna ongelooflijk, meldt Akiane's website dat *meer dan een miljard* mensen haar online galerij hebben bekeken met haar portret van de *Prince of Peace*. [22] En al meer dan twintig jaar, reizend in meer dan dertig landen, waar ze ook ging, grote televisie- en media-interviews gedaan, is Akiane's "Jezus" door miljoenen en miljoenen extra mensen gezien. Hierdoor is Akiane's "Jezus" nu de meest wereldwijd geaccepteerde "go-to" foto van "Jezus". Onnoemelijke aantallen mensen over de hele wereld zijn er nu van overtuigd dat ze het ware gezicht van Jezus Christus hebben gezien. Maar wat in dit alles verloren is gegaan, is dat een valse New Age Christus niet alleen een nieuwe intrede in de wereld heeft gedaan, maar dat hij dankzij Colton en Akiane een dramatische intrede heeft gedaan in de kerk zelf. De spirituele implicaties van Akiane's portret zijn dus enorm. Overal beginnen mensen te geloven dat het portret van Akiane een waarheidsgetrouwe en nauwkeurige weergave is van Jezus Christus uit de Bijbel.

Akiane en de "Heaven is Real"-conferentie

De Beloved Gallery in Marble Falls, Texas, is gewijd aan het promoten van "geloof door kunst". Ze werd opgericht na de aankoop van \$ 850.000 van Akiane's *Prince of Peace*-portret, waar het nu is gehuisvest met een aantal van haar andere schilderijen. De conferentie van de galerij in 2024, die de verbinding tussen Akiane en *Heaven is for Real* uitspeelde, was getiteld "Heaven Is Real". Een van de hoogtepunten van de conferentie was het interview van pastor en bestsellerauteur John Burke met Akiane. Tijdens hun gesprek deelde Burke mee dat van de vele mensen met wie hij contact heeft gehad over hun eigen "hemelse" ervaringen, tallozen van hen meldden dat Akiane's "Jezus" dezelfde "Jezus" is die zij in de "hemel" zagen.[23] Toen Akiane's "Jezus"-portret op een overhead screen werd getoond, suggereerde Pastor Burke dat Akiane de waarheid *moest* vertellen:

Wel, en ik denk dat je weet, de wereld erkende dat je de waarheid moest vertellen, want hoe kan een achtjarige dat schilderen?[24]

Maar misschien heeft een achtjarig kind dat *niet* geschilderd – althans niet *helemaal* zelf. Misschien had ze wat bovennatuurlijke hulp. Veel mensen zijn zich bewust van een occulte praktijk die bekend staat als automatisch schrijven, maar slechts weinigen zijn zich bewust van de occulte praktijk van automatisch schilderen.

Automatisch schrijven

In *The Titanic and Today's Church* schreef ik over een *Titanic*-passagier genaamd William Stead. Deze bekende Britse journalist kwam om het leven toen de schijnbaar onzinkbare *Titanic* zonk tijdens zijn eerste reis in 1912. Stead, een belijdend christen, was in werkelijkheid een misleide spiritist. Hij geloofde onder andere in het praten met de doden via een occult proces dat bekend staat als "automatisch schrijven".[25] In het bijzonder beschreef hij het ontvangen van brieven van de "geest" van een overleden vriendin genaamd Julia Ames. Door het proces van automatisch schrijven zou haar vermeende "geest" de controle over Stead's schrijfhand overnemen en brieven produceren met berichten van haar spirituele gidsen - en zelfs "Jezus".

In zijn boek, *After Death: Letters From Julia*, schreef Stead over de tijd dat “Julia” een geheime boodschap van “Jezus” had die ze aan Stead wilde doorgeven. De leer was dezelfde die Akiane’s “Jezus” haar inprentte: “Wij zijn allemaal Eén”, maar we zijn ons “Goddelijke Zelf” *vergeten*, en nu moeten we onze goddelijkheid *herinneren* en persoonlijk onze “God binnenin” ontwikkelen. Schrijvend via Stead, gaat “Julia” dieper in op deze boodschap van “Jezus”:

Het doel van het leven is om de God in ons op te roepen, te ontwikkelen.[26]

Dus wat Akiane werd onderwezen, was wat Stead en andere spiritisten, occultisten en New Agers door de jaren heen ook hebben geleerd – “We zijn allemaal Eén” omdat we allemaal verbonden zijn door de “Goddelijke God binnenin”.

Het werd ook gecommuniceerd door “Julia’s” automatische schrift dat er een enorme wereldwijde opwekking – “een groot geestelijk ontwaken onder de naties”[27] – in de toekomst zou plaatsvinden; en deze “grote” opwekking zou een enorme impuls krijgen als de mensheid *ontwaakte* voor hun “Goddelijke Zelf” – voor de “God binnenin”. Maar bijbels gesproken zou dit een valse opwekking zijn, omdat het zou worden gevoed door de valse “Wij zijn allemaal Eén”-leringen van de valse New Age Christus. Het zou dus geen grote opwekking zijn, maar eerder een *grote* misleiding – misschien zelfs de massale wereldwijde misleiding die in het Bijbelboek Openbaring wordt geprofeteerd (Openbaring 18:23). En net zoals de geestenwereld een letterlijke “hand” had in het voortbrengen van automatisch schrijven, had het ook een letterlijke “hand” in de occulte praktijk van automatisch schilderen.

Automatisch schilderen

Automatisch schrijven is een bovennatuurlijk, mystiek, occult proces. En net zoals automatisch schrijven wordt geleverd vanuit een bedrieglijke geestenwereld, zo is er een soortgelijk fenomeen dat bekend staat als “automatisch schilderen”. In een online artikel met de titel “Automatisch schilderen” beschrijft de Nederlandse occultist Marinus Jan Marijs een automatische schilder die wordt geciteerd in het boek *When the Impossible Happens* van Stanislav Grof.[28] In zijn boek schrijft Grof over een Braziliaanse kunstenaar genaamd Luiz Antonio Gasparetto. De kunstenaar stelt openlijk dat hij de “geesten” van beroemde dode schilders kanaliseerde toen hij een verscheidenheid aan schilderijen maakte in elk van de karakteristieke stijlen van de beroemde schilder.

Grof, een residentiële psycholoog aan het New Age Esalen Institute in Big Sur, Californië, schrijft over de tijd dat Gasparetto naar Esalen kwam en optrad voor een publiek waar Grof zelf deel van uitmaakte. Met slechts een klein rood licht in een verder verduisterde zaal gingen Gasparetto en zijn dode schilder-“geesten” aan het werk om te schilderen. Grof legde uit:

Luiz begon te schilderen en met een verbazingwekkende snelheid bleef hij het ene opmerkelijke schilderij na het andere maken, elk in de stijl van een andere beroemde schilder - van Gogh, Picasso, Gauguin, Rembrandt, Monet en vele anderen. Hij gebruikte zijn beide handen en schilderde soms twee schilderijen tegelijk, één met elke hand. Een groot deel van de tijd keek hij helemaal niet naar het papier; Hij bleef zijn ogen sluiten en zijn hoofd naar achteren of opzij buigen. Hij schilderde eigenlijk een Manet*-portret ondersteboven, onder de tafel en met zijn rechtervoet, zonder ook maar iets te bekijken. Het verbluffende optreden van Luiz duurde iets meer dan een uur. Toen hij stopte met schilderen, was de vloer om hem heen bedekt met grote schilderijen, zesentwintig in totaal. Ondanks het rode licht in de kamer waren alle schilderijen in de juiste kleuren geschilderd.[29]

De geestenwereld is dus niet alleen in staat om automatisch te schrijven, maar ook automatisch te schilderen. Ironisch genoeg is het Grof-boek dat Gasparetto’s automatische schilderij beschrijft getiteld *When the Impossible Happens*, en Akiane’s online video waarin wordt beschreven hoe ze de *Prins van de Vrede* schilderde, is getiteld *Painting the Impossible*.

In het artikel van Marijs over automatisch schilderen beschrijft hij hoe de schilderende “geesten” op een aantal verschillende manieren werken bij verschillende automatische schilders. Sommige schilders werken in trance, terwijl anderen op veel subtielere en minder opvallende manieren worden beïnvloed.

Gezien wat we te weten zijn gekomen over Akiane's fundamentele New Age-overtuigingen, zou het niet te ver gaan om te suggereren dat bedrieglijke geesten een duidelijke rol speelden bij het produceren van haar dromen en visioenen en, in het bijzonder, haar interacties met "Jezus". Het zou ook redelijk zijn om te suggereren dat onzichtbare geesten mogelijk ook een *letterlijke* hand hebben gehad – met Akiane's eigen hand – bij het maken van haar schilderijen. De spirituele invloed is heel duidelijk in de titels die ze aan sommige van haar schilderijen heeft gegeven – New Age-termen zoals *Co-Creation*, *Light-Bearers*, *Follow Your Heart*, *Unity*, *Connectedness*, *Aura*, *Enlightenment*, *Spiritual Flow* en *Dharma*. Maar deze onzichtbare spirituele invloed komt misschien wel het meest tot uiting in een schilderij dat ze de titel *Quantum World* gaf.

Kwantum misleiding

Akiane beschrijft hoe ze als twaalfjarig meisje geen idee had wat ze aan het doen was toen ze een mysterieus schilderij schilderde dat ze de titel *Quantum World* gaf [zie plaatje hieronder]. In verschillende interviews zei ze dat ze veel "energie" voelde bij het schilderen van *Quantum World* en hoe het schilderij zichzelf bijna leek te schilderen. Ze vertelt ook hoe een kwantumfysicus later haar ouderlijk huis bezocht en hen vertelde dat haar *Quantum World*-schilderij enkele belangrijke aspecten van de kwantumfysica⁷ uitbeeldde.[30]

Het is niet verrassend dat occulte/New Age leiders al jaren proberen om de kwantumfysica te gebruiken om te bewijzen dat "We allemaal Eén zijn", omdat, zo zeggen ze, goddelijke *kwantumenergie* de hele schepping doordringt en met elkaar verbindt. De belijdende christen en prominente kerkleider, Leonard Sweet, probeert al tientallen jaren deze kwantum New Age-fysica in de kerk te brengen⁸. In zijn boek uit 1991 met de titel *Quantum Spirituality*, prijst hij New Age-leiders zoals M. Scott Peck en Matthew Fox als twee van zijn "persoonlijke rolmodellen" en "helden".[30] Hij beschrijft ook "de vader van de New Age-beweging", Pierre Teilhard de Chardin, als "de belangrijkste stem van het twintigste-eeuwse christendom".[32] Sweet schrijft op ketterse wijze dat "God" belichaamd is "in" de schepping, en hij noemt deze belichaming eigenlijk een "doctrine". Hij citeert ook de katholieke mysticus Thomas Merton om zijn "Wij zijn allemaal één", de kwantumdoctrine van het wereldbeeld van de eenheid, te illustreren. Leonard Sweet schrijft:



Kwantumspiritualiteit verbindt ons met de hele schepping. ... Dit houdt een radicale doctrine in van de belichaming van God in het wezen zelf van de schepping.[33]

We zijn reeds één. Maar we stellen ons voor dat we dat niet zijn. En wat we moeten herstellen is onze oorspronkelijke eenheid.[34]

De poging van New Age sympathisanten zoals Sweet om de kerk een *kwantumsprong* te laten maken naar een Quantum/New Age/New Gospel/New Spirituality zou in het hele christendom alarmbellen moeten doen rinkelen. God is *niet* belichaamd in Zijn schepping en we zijn *niet* allemaal geestelijk "één". In een brief aan Timotheüs waarschuwt de apostel Paulus voor hen die zijn "afgeweken van het geloof", daar zij de waarheid hebben tegengestaan met "ten onrechte zo genoemde kennis":

O Timotheüs, bewaar het u toevertrouwde pand, wend u af van onheilige, inhoudsloze praat en tegenstellingen van de ten onrechte zo genoemde kennis. ²¹ Sommigen, die deze kennis verkondigden, zijn van het geloof afgeweken. De genade zij met u. Amen. (1 Timotheüs 6:20-21)

Wat als?

⁷ Zie <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/kwantumgekte.pdf> , <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/Godinalles.pdf> , <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/multiversum.pdf>

⁸ Zie <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/LeonardSweet.pdf>

Wat als een man die er precies zo uitziet als Akiane en Colton's "Jesus" plotseling op het wereldtoneel zou verschijnen voor een batterij microfoons en televisiecamera's? Wat als hij zichzelf aan de wereld voorstelt als de "Jesus" van de Bijbel? Wat als de talloze mensen die hem op hun verschillende toestellen zien, hem onmiddellijk herkennen als de "Jesus" uit Akiane's *Prince of Peace* portret of uit hun eigen mystieke ervaringen? Wat als hij iedereen vertelt dat hij de afgelopen tweeduizend jaar enorm verkeerd is begrepen? Wat als hij zegt dat hij in deze tijd is teruggekeerd om "de zaken recht te zetten" door het ware Evangelie te verkondigen, dat in werkelijkheid het Nieuwe Tijdperk/Nieuwe Evangelie/Nieuwe Spiritualiteit van Eenheid zal zijn?

Overweeg dit voordat dit *Wat als*-scenario's te snel worden afgewezen. Voor ontelbare miljoenen mensen – dankzij het schilderij van Akiane – lijkt deze "Jesus" rechtstreeks uit haar portret te stappen en in hun harten en huizen te stappen. Vanwege hun bekendheid met Akiane's "Jesus" en omdat ze onwetend waren van de Bijbelse waarschuwingen over een valse Christus, zou een groot deel van de wereld gemakkelijk kunnen geloven dat deze "Jesus" de ware Jezus is en niet de valse Jezus die hij werkelijk is. En als de "Jesus" die Akiane en Colton zagen op een dag verschijnt, zullen de bedrieglijke visioenen en ervaringen die deze kinderen kregen lijken op klein bier wanneer vuur uit de hemel wordt geroepen, en door bovennatuurlijke tovenarij alle naties worden misleid.

En het doet grote tekenen, zodat het zelfs vuur uit de hemel laat neerkomen op de aarde, voor de ogen van de mensen. (Openbaring 13:13).

En het lamplicht zal nooit meer in u schijnen en de stem van een bruidegom of van een bruid zal nooit meer in u gehoord worden. Want uw kooplieden waren de groten van de aarde. Door uw tovenarij immers werden alle naties misleid. (Openbaring 18:23) (nadruk toegevoegd)

De komst van de ultieme valse Christus – de Antichrist – is geen wilde speculatie. Het boek Openbaring van de Bijbel is een beschrijving van de gebeurtenissen die zich zeker ergens in de toekomst zullen ontfouwen – misschien veel eerder dan mensen misschien denken. De komst van de Antichrist is geen vage mogelijkheid – het is *een profetische zekerheid*. En de profetie wordt ons gegeven door de echte Jezus Christus Zelf, die zegt:

Zalig is hij die leest en zijn zij die horen de woorden van de profetie, en die in acht nemen wat daarin geschreven staat, want de tijd is nabij. (Openbaring 1:3).

Gered door genade - niet ons "Goddelijke Zelf"

De Bijbel maakt duidelijk dat we niet allemaal "Eén" zijn en dat we geen "Goddelijk Zelf" hebben. We zijn echter allemaal "één bloed", omdat we uit een oorspronkelijk stel ouders stammen: Adam en Eva (Handelingen 17:26). Ook woont God niet inherent "in" alles en iedereen. In plaats daarvan wordt de Heilige Geest gezonden om in ons te wonen wanneer we ons geloof en vertrouwen stellen in de ene ware Jezus Christus en Zijn enige ware Evangelie. We worden niet gered door ons "Goddelijke Zelf" te "herinneren" en te "ontwaken" voor onze universele "Eenheid". We worden gered door genade door de ware Jezus Christus (Efeziërs 2:8-9).

Als u met uw mond de Heere Jezus belijdt en met uw hart gelooft dat God Hem uit de doden heeft opgewekt, zult u zalig worden. (Romeinen 10:9)

Want uit genade bent u zalig geworden, door het geloof, en dat niet uit u, het is de gave van God; 9 niet uit werken, opdat niemand zou roemen. (Efeziërs 2:8-9).

Mijn onhemelse ontvangst

Kort nadat de filmversie van *Heaven is for Real* in 2014 uitkwam, werd ik gevraagd om de zondagsboodschap te geven in een landelijke kerk buiten Winnipeg, Canada. In mijn lezing concentreerde ik me op enkele van de bedrieglijke "christelijke" boeken die voornamelijk gebaseerd waren op persoonlijke ervaringen in plaats van op de Bijbel. Een van de boeken waar ik het over had was *Heaven is for Real*.

Hoewel ik niet twijfelde aan wat de jonge Colton Burpo had meegemaakt, vertelde ik de groep dat ik me afvroeg *wat* zijn ervaring had voortgebracht, de *waarheid* van wat hij had meegemaakt en de

spirituele conclusies die getrokken werden op basis van zijn ervaring over “de hemel” en “Jezus”. Ik had een aantal zorgen, maar ik zei dat mijn grootste zorg Colton Burpo’s erkenning van Akiane’s New Age “Jezus” was en hoe de basisleringen van die “Jezus” in strijd waren met de Schrift. Het was een heel nuchtere boodschap voor een verder zonnige zondagochtend.

Nadat ik mijn lezing had beëindigd, vroeg de pastor of ik mensen wilde begroeten als ze de kerk verlieten. Toen ik de hand schudde van voorbijgangers, merkte ik dat ik door sommigen van hen heel koel werd ontvangen. Eén dame in het bijzonder gaf me een dolkachtige blik die dwars door me heen leek te schieten. Nadat de kerk was leeggelopen, vertelde ik de pastor dat ik nog nooit zoveel vuile blikken had gekregen na het geven van een boodschap. Met een lichte, bijna verontschuldigende glimlach zei hij dat als hij wist dat ik over *Heaven is for Real* zou praten, hij me zou hebben gewaarschuwd. Hij zei dat de *Heaven is for Real*-film werd gefilmd rond veel van hun boerderijen en ranches en dat sommigen van hen erg gehecht waren geraakt aan het verhaal dat in hun midden was verfilmd. Dat verklaarde zeker waarom ik de weinig enthousiaste reacties op mijn bericht had gekregen!

Conclusie

De publiekelijk en commercieel verkondigde ervaringen van Akiane en Colton in de “hemel” staan veraf van het stilzwijgen van de apostel Paulus over *zijn* ervaringen in de hemel. Paulus werd er specifiek van weerhouden om te praten over wat hem was gezien en verteld. Maar Akiane en Colton daarentegen praatten vrijuit over hun ervaringen in de “hemel” en ze worden meestal verheven en behandeld als *royalty*’s. Een behoorlijk contrast met Paulus. Geen publieke bijval of werelds succes. Geen bestsellers of dure schilderijen over zijn ervaring. Integendeel, vanwege zijn moedige standpunt ten aanzien van het prediken van het ware Evangelie en het spreken van de waarheid, werd hij opgejaagd, geselsd, geslagen, gevangengezet en voortdurend vervolgd. Zijn beloning was niet het verkopen van een schilderij van Jezus voor \$ 850.000 of het verkrijgen van *royalty*’s uit de verkoop van dertien miljoen boeken. Zijn beloning was “een doorn in het vlees” om hem nederig te houden en opdat hij zich “niet zou verheffen” (2 Korintiërs 12:7).

Voor degenen die bezwaar maken tegen elke kritiek op de “hemelse” visioenen van Akiane en Colton – vooral van hun “Jezus” – zouden ze kunnen overwegen om te doen wat Jozua en de Israëlieten *niet* deden toen ze werden misleid door de Gibeonieten. Achteraf zei Jozua dat ze misleid waren want “zij vroegen niet om een uitspraak van de HEERE” (Jozua 9:14). Kortom, ze hadden niet gebeden over wat ze meemaakten en wat hen werd verteld.

Voordat we gewoon op de kar springen van de bijna-doodervaringen van mensen, reizen naar de “hemel” en ontmoetingen met “Jezus”, laten we eraan denken om goede Bereërs te zijn door de Schrift te onderzoeken om te zien of wat we tegenkomen echt “zo” is (Handelingen 17:11). Laten we “waken en bidden”, zodat we niet in verzoeking komen (Mattheüs 26:41). En laten we op onze hoede zijn voor “leugenachtige tekenen en wonderen” die niet van God zijn.

We hebben een Geestelijke Tegenstander die zich heel snel heeft ontwikkeld in een kerk zonder onderscheidingsvermogen. De Bijbel waarschuwt ons dat het zijn plan is om de *ware* Jezus Christus te vervangen door zijn Antichrist-bedrieger en zijn antichristelijke systeem. Waar we nu getuige van zijn, is hoe deze komende valse Christus op de meest sluwe inventieve bovennatuurlijke manieren in bijna elk aspect van ons leven is binnengedrongen. Hij doet het door middel van boeken, films, games, televisie, sociale media, podcasts, vrienden, familie, kerkleiders en zelfs door het leven van nietsvermoedende en onschuldige kinderen, zoals Akiane Kramarik en Colton Burpo.

* Monet en Manet zijn uiteraard twee verschillende kunstenaars.

Eindnoten

1. Neale Donald Walsch, *Friendship with God: an Uncommon Dialogue* (New York, NY: G.P. Putnam’s Sons, 1999), p. 375. Italicized words are all caps in original text.
2. Akiane Gallery, section titled “Footsteps of Eternity” (<https://akiane.com/product/footsteps-of-eternity>).

3. “Memorable Thinkers,” *The Oprah Winfrey Show*, January 2002.
4. *Reinventing Jesus Christ*, Chapter 3 Update: “Walsch, Oprah, and the Press” (taken from official cassette recording from Humanity’s Team Leadership Gathering 2003, Portland, Oregon, “The Care and Feeding of the Press” session by Neale Donald Walsch (<https://www.Newagetoamazinggrace.com> under Articles).
5. Neale Donald Walsch, *Friendship with God*, op. cit., p. 375. Italicized words are all caps in original text.
6. Ibid., pp. 295-296.
7. Akiane Gallery, section titled “Footsteps of Eternity,” op. cit.
8. Todd Burpo, *Heaven is for Real* (Nashville, TN: Thomas Nelson, 2010), pp. 144-145.
9. Ibid., pp. 141-145.
10. Marilyn and Sarah; special guests: Todd and Colton Burpo, Part 2 (YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=NNOG3jISlzo>), m.m. 17:50.
11. Todd Burpo, *Heaven is for Real*, op. cit., p. 145.
12. Ibid.
13. For details, see [*The Light That Was Dark: From the New Age to Amazing Grace*](#), written by Warren B. Smith.
14. *A Course in Miracles: Combined Volume* (Glen Ellen, CA: Foundation for Inner Peace, 1975, 1992), (Text), p. 301.
15. Ibid., (Text) p. 147.
16. Ibid., (Manual) p. 88.
17. Ibid., (Text) p. 125.
18. Ibid. (Text) p. 425.
19. Ibid., (Text) p. 52.
20. Ibid.
21. “Heaven is for Real,” Interview with Todd and Colton Burpo (YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=LyZbJi1ebnY>), m.m. 16:30.
22. Akiane Gallery (<https://akiane.com/story-about-akiane>).
23. “A Conversation with Akiane Kramarik and John Burke” (YouTube, 2024, <https://www.youtube.com/watch?v=zGgjaYLkh2E>), m.m. 10:29.
24. Ibid., m.m. 22:20.
25. Estelle Wilson Stead, *My Father, Personal & Spiritual Reminiscences* (London, England: William Heinemann, 1913), reprinted by Hard Press Publishing, p. 170.
26. Ibid., p. 300.
27. William Stead, *After Death: Letters From Julia* (Woodland, CA: Ancient Wisdom Communications, public domain, originally published 1905), p. 29.
28. Marinus Jan Marijs, “Automatic Painting” (<https://marinusjanmarijs.nl>).
29. Stanislav Grof, *When the Impossible Happens: Adventures in Non-Ordinary Realities* (Boulder, CO: Sounds True, Inc., 2006), p. 189.
30. Glory Conference, June 12-15, 2008, Community Christian Center, “Interview with Akiane by Kari Browning,” Part One (<https://www.youtube.com/watch?v=N5k1HDxSNJc>), m.m. 27:00.
31. Leonard Sweet, *Quantum Spirituality: A Postmodern Apologetic* (Dayton, OH: Whaleprints for SpiritVenture Ministries, Inc. 1991, 1994), p. viii.
32. Ibid., p. 106.
33. Ibid., p. 125.
34. Ibid., p. 13.
35. “Akiane Kramarik, The Childhood Artist Interview With Kris Vallotton” (Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=xQUkGpSrNxM>), m.m. 15:45.
36. Ibid., p. 13.

Lees ook:

- o Rubriek “Jezus gezien / Hemel gezien”: <http://www.verhoevenmarc.be/#hemelgezien>
- o De dwaze, geestesziekelijke praat van de EO over Akiane Kramarik: <https://www.eo.nl/artikel/akiane-kramarik-maakt-schilderijen-van-haar-visioenen> !!!

Akiane Kramarik maakt schilderijen van haar visioenen

'Door mijn kunst wil ik laten zien dat er hoop is'

8 november 2018 · 18:05 | Leestijd: 3 min



Update: 15 november 2024 · 08:40

Geef een hartje  115x

verhoevenmarc@skynet.be - www.verhoevenmarc.be - www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm