

# Disney ijvert verder voor sociale verandering

Friday Church News Notes, 10-3-2017, [https://www.wayoflife.org/friday\\_church\\_news/18-10.php](https://www.wayoflife.org/friday_church_news/18-10.php)

Alle Schriftaanhalingen komen uit de Statenvertaling (1977 of HSV)  
Vertaling en plaatje achteraan door M.V.



Gaston & LeFou in "Beauty and the Beast"

Disney ijvert verder als een belangrijke sociale "change agent" door zijn poging om homoseksualiteit te normaliseren en te verheerlijken. Zijn nieuwe remake van *Beauty and the Beast* (De Schone en het Beest) brengt een homoseksuele relatie.

Filmdirecteur Bill Condon zegt:

"LeFou [een metgezel van Gaston] is iemand die op een dag Gaston wil zijn [een gespierde jager die Belle wil huwen, de 'schone'] en op een andere dag Gaston wil kussen. Hij is verward over wat hij wil. Het is iemand die zich zopas realiseert dat hij die gevoelens heeft. En Josh maakt daaruit iets heel subtiels en verrukkelijks. ... het is een aardig, exclusief homomoment in een Disneyfilm". ("Beauty and the Beast Remake". *Christian Headlines*, 2 maart 2017).

De gevallen menselijke natuur heeft veel "gevoelens" die krachtig en "natuurlijk" zijn, maar onwetig voor God, maar de moderne maatschappij ontkent God en zoekt alle menselijke gevoelens te legitimeren door middel van een relativistische moraliteit.

Weinig mensen hebben meer invloed gehad op de Amerikaanse maatschappij en de moderne wereldomvattende cultuur, dan Walt Disney. Hij pionierde de Amerikaanse animatie-industrie en raakte de harten van kinderen met cartoonkarakters zoals MickeyMouse en Donald Duck.

Hij verhief de Hollywoodfantasie tot een nieuw niveau van invloed door de bouw van Disneyland in California en Disney World in Florida. Disney's animatieklassiekers zijn gevuld met occulte verbeelding, zoals heksen en demonen, tovenaars en bezweerders, kabouters en geesten, iets wat de Schrift streng afkeurt. Zoals *Harry Potter* en *Lord of the Rings*, presenteren Disneycartoons het valse en vervloekte concept dat er goede en slechte magie bestaat.

Disney bezocht geen kerk, en er zijn geen kerken in Main Street in Disneyland of Disney World, alhoewel er vele kerken waren in praktisch elke hoofdstraat in Amerika toen Disneyland opende in 1955.

Menigten christelijke ouders hebben onwils Disney cartoons en films toegelaten om hun kinderen te beïnvloeden.

Toen Disneyland opende, bracht *Time* magazine Walt Disney op de cover en noemde hem: “de dichter van het nieuw Amerikaans humanisme”. Inderdaad. De acceptatie van Hollywoods “entertainment” door Amerikaanse kerken, in de laatste halve eeuw, plaveide mee de weg voor een groot-schalige afvalligheid en de verwoesting van de moraliteit in de hele maatschappij, waarvan we vandaag getuige zijn.

### De zieke en verdraaide wereld van Walt Disney



Disney was 33° vrijmetselaar in de orde van DeMoley

### Eerder verscheen:

- o “Het Disney Evangelie”: <http://www.verhoevenmarc.be/PDF/disney-evangelie.pdf>

[verhoevenmarc@skynet.be](mailto:verhoevenmarc@skynet.be) - [www.verhoevenmarc.be](http://www.verhoevenmarc.be) - [www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm](http://www.verhoevenmarc.be/NieuwsteArtikelen.htm)